

لاہور

ماہنامہ نعت

اپریل ۱۹۹۷ء



جوہر میرٹھی کی نعت

ماہنامہ نعت لاہور

شمارہ ۴

اپریل ۱۹۹۷ء

جلد ۱۰

جوہر میرٹھی کی نعت

ایڈیٹر: راجارشید محمود

مشیر خصوصی:

چوہدری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:
شہناز کوثر

نظم: محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شمارہ)
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)
۲۰۰ روپے (زیر سالانہ)
عرب لک کے لیے ۱۰۰ روپے

مینجر: ختم محمود

پبلشر: راجارشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جیم پرنٹر۔ لاہور

خطاط: منظر رقم

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار۔ لاہور

اظہر منزل میسج سٹریٹ نمبر ۵- نیو شال مار کالونی- ملتان روڈ

فون ۴۴۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

فہرست

حمیدیں

۷ ورد رکھتی ہے زباں دن رات بسم اللہ کا
۸ روشنی تھی کس کی، شمع کُن فکل تو ہی تو تھا
۹ مرجع عالم ہے تیری ذات اللہ الصمد
۱۰ خواب میں کش دکھا دے مجھے صورت یا رب!
۱۱ شہ کا شربت دیدار پلا دے خالق
۱۲ شکل احمد علیہم کا ہوں مُشَقّ دکھا دے اللہ
۱۳ نبی علیہم کی محبت ہے دل پر الٰہی!

نعتیں

۱۴ سارے نبیوں میں تھی ہو شلو والا علیہم انتخاب
۱۵ زورِ روضہ احمد علیہم کے جو کیں جا اُترا
۱۶ تصویر مصطفیٰ علیہم مری چشم و نظر میں ہے
۱۷ جب کوئی دنیا میں شل شلو بٹھائی علیہم نہ ہو
۱۸ تمہارا سر میں سودا ہے، پھرا ہوں در بدر بھٹکا
۱۹ اسرا کی رات شور یہ تھا دو جہن میں
۲۰ کہتے ہیں حور و ملک ہو کے بہم آج کی رات
۲۱ ہر چن میں رُوئے احمد علیہم کا سلما رنگِ حُسن
۲۲ تڑپوں ہوں سدا عشقِ شہنشاہِ زمن علیہم میں



فرشتے ساکنانِ عرش کو مُژدہ سُنانے ہیں
 خار کھلیں ہجر کے محبوبِ نبی ﷺ کب تک
 بھل رہا ہے تری کھمت سے ہر اک جا پھول پھول
 دیکھ لو یا سرورِ دیں ﷺ اپنے شیدا کی طرف
 اے دلِ مُشتاق! پھر طیبہ کو چل اب کے برس
 دکھا دے الٰہی! رُخِ زیبائے محمد ﷺ
 ہیں تحیر میں طائفہ، رُوئے تباہی دیکھ کر
 نقشِ حُسنِ نبوی ﷺ سے نہیں اچھا تعویذ
 یا رسولِ اللہ ﷺ جائے بے قراری کس طرح
 وہ جلوہ دو کون و مکمل تھا شبِ معراج
 یا شہِ دیں ﷺ ہجر میں ہے دل ہمارا لوٹ پوٹ
 جہاں میں جلوہٴ محبوبِ ﷺ انتخاب رہا
 ہند میں پیدا کیا کیوں ہم کو جینے کے لیے
 قرآن میں تو رازِ ازل کھول رہا ہے
 اُنھوں ایمان کے ساتھ اس جہاں سے
 شور ہے، عرش پہ آتے ہیں نبی ﷺ آج کی رات
 دل کو ہر دم ہے شبیرِ مصطفیٰ ﷺ بھاتی ہوئی
 دین و دنیا میں محمد ﷺ سا کہیں دلدار تھا
 محمد مصطفیٰ ﷺ دونوں جہاں کے تم ہی رہبر ہو
 ذکرِ احمد ﷺ سے نہ کیوں ہو دل ہمارا باغِ باغ
 چاہیے اے مومنو! شہِ رسولانِ ﷺ کا لحاظ
 پھولا نہ سانا تھا کوئی گلِ شبِ معراج

۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴

یا رب! نظر آ جائے تجھ لائے محمد ﷺ
 ہند سے کعبہ کی جانب ہو سرِ اب کے برس
 گر بشرِ تم کو رسولِ علی ﷺ کہتے ہیں
 اک شور ہے جہاں میں، پیدا ہوا شفیع ﷺ
 عامیوں کے یا شہِ دیں ﷺ شافعِ معشر ہیں آپ
 پڑھو "صلّ علی" دل سے، ہمارے رہنما آئے
 یا شہِ ﷺ! دکھا دو مجھے دیدار، کہیں ہو
 شہِ ﷺ کا جو گیا عرش پہ توں شبِ معراج
 حور و غلّی میں ہے اک دھوم پڑی آج کی رات
 یا نبی ﷺ بہرِ خدا جلوہ دکھانا چاہیے
 پھر کسی ہے یہ چشمِ زار احمد ﷺ
 ہر سمت روشنی ہے محمد ﷺ کے نور کی
 فرقت میں ہوں تپیدہ شہِ انبیا ﷺ کی خاص
 دل میں ٹھنی ہے شاہِ ﷺ بس سرِ سرِ اب کے برس
 تمنا ہے ہری خاکِ حزیں کو
 نہیں جانتا کوئی شہنشاہِ محمد ﷺ
 مجھ کو طیبہ میں بلاؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 رنگِ احمد ﷺ ہے ہر اک گل سے نمایاں شاخِ شاخ
 ذکرِ رُوئے لالہ گوں سے دل ہے اپنا باغِ باغ
 بے تاب ہیں سب ایمان والے
 تجھ کو اللہ نے ہر اک کا بنایا محبوب
 قیامت کو کیا عامیوں کا ٹھکانا

۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورد رکھتی ہے زبوں دن رات بسم اللہ کا
 ہے وعیفہ میرے دم کے ساتھ بسم اللہ کا
 کس ادا سے چھینتا ہے عاشقین حق کے دل
 لے کے بُرقع رُخ پہ حُسن ذات بسم اللہ کا
 یہ بچاتی ہے ہر اہل کو بلا سے رنج سے
 کیوں نہ عاشق ہوں میں جہل کے ساتھ بسم اللہ کا
 دم ہے **إِلهَ اللَّهِ، إلهَ اللَّهِ** میں ٹھہرا ہوا
 نگہ رکھتی ہے ہری ہر بات بسم اللہ کا
 ہے یہل اک ایک ذرہ دانہ تسبیح حق
 بھرتی ہے دم ساری موجودات بسم اللہ کا
 کیوں نہ ہو سر سبز گلشن میں، کیا کرتی ہے ذکر
 ہر کلی الحمد کا، ہر بات بسم اللہ کا
 کیوں نہ ہو نعت نبی ﷺ میں آج چوٹی کا کلام
 سر پہ ہے میرے حُسن کے ہاتھ بسم اللہ کا
 نقشِ اسم ذات دکھلاتی ہیں پانچوں انگلیاں
 چھوڑنا جوہر نہ ہرگز ہاتھ بسم اللہ کا



مصطفیٰ ﷺ کی لامکافی اور ہے
 یا نبی ﷺ دل میں اور آنکھوں میں سلو آؤ
 مدگارِ دو عالم ہے تو ذاتِ سرورِ عالم ﷺ
 حشر کا خوف شہا ﷺ مٹا دو مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش
 مرے دل کی دوا دو یا محمد ﷺ
 ہیں مشتاقِ جلوہ دکھا کملی والے ﷺ
 میری جانب میرے آقا میرے سرور ﷺ دیکھ لو
 ہو گئی کیا نعتِ روشن کی چمک اب کے برس
 سوئے عرشِ معراج کے جانے والے ﷺ
 لو خبر ختمِ رُسل، فخرِ سلیمیں ﷺ جاگو
 دکھا دے خدا شاہِ عادل ﷺ کی صورت
 عایوں کو وہ شفیع دو جہل ﷺ لے جائے گا
 یا نبی ﷺ! ہند سے طیبہ میں بلایا ہوا
 مفرقات

۸۲-۸۰

۹۳-۸۳

۹۵

اختتامیہ۔ "جو ہر میرٹھی کا دیوانہ نعت" (مدیرِ نعت)
 حضورِ اکرم ﷺ کی توہین۔ خاموش تمناؤں میں سے ایک بولا

حمدِ خلاقِ عالم

روشنی تھی کس کی، رُخ کُن نکلی تو ہی تو تھا
اول و آخر، نمایاں اور نہی تو ہی تو تھا

موج طوفان نے لیا جب نوح کی کشتی کو گمیر
رحم فرما کون تھا، رحمت کنل تو ہی تو تھا

غرق فکر جب ہوا فرعون کا اک آن میں
تھی دعا مٹوئی کی، لیکن حکم راں تو ہی تو تھا

کیفیت جو عشق یوسفؑ میں زلفا کی ہوئی
حُسن بن کر دل میں دونو کے نہی تو ہی تو تھا

دیکھتے ہیں سُو بُو اور جا بجا تیرا ہی رنگ
بلخِ عالم کیا، بہارِ دو چہل تو ہی تو تھا

نور حضرت ﷺ کا بنایا تو نے اپنے نور سے
کر دیا اس نور کو جس نے عیاں تو ہی تو تھا

کیا بلخِ الدین جوہر سے نثار ہوتی تری
قوتِ گویائی کا منہ اور زہی تو ہی تو تھا



اللہ الصمد

مرجعِ عالم ہے تیری ذات اللہ الصمد
ہے رمی تو قیر تیرے ہاتھ اللہ الصمد

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ہے یا الٰہی تیرا وصف
لَمْ يَكُنْ لَكَ يَوْمَئِذٍ شَرِيكٌ

اپنے بیکس بندوں کی فریاد سنتا ہے تو ہی
بس تو ہی ہے سامعُ الدعوات اللہ الصمد

کر دیا منسوخ بس تورت اور انجیل کو
کیا ترے قرآن کی ہیں آیات اللہ الصمد

اپنے بندوں کا تو ہی ستار اور غفار ہے
روزِ محشر میری رکنا بات اللہ الصمد

خواب میں دکھلا دے جلوہ عارضِ محبوب ﷺ کا
ہجر میں بے چین ہوں دن رات اللہ الصمد

آرزو ہے اب تو عاصی کی بھی ہر دم ترے
حشر میں ہووے نبی ﷺ کا ساتھ اللہ الصمد

نغمہ رنجِ نعت ہو گلشن میں گر جوہر ترا
ہر کلی **الْحَقَّ** کہے ہر بات **اللَّهُ الصَّمَدُ**



یا رب!

خواب میں کاش دکھا دے مجھے صورت یا رب!
 جس کی صورت سے ہے دل کو مرے اُلت یا رب
 اس کو خطرہ نہ جہنم کا نہ ڈر دوزخ کا
 تیرے محبوب ﷺ کی ہے جس کو محبت یا رب
 ہے تمنا یہی عاصی کی کہ ہنگامِ وفات
 شہ ﷺ کے قدموں کے تلے ہو مری میت یا رب
 طائرِ روح مرا روضہٴ سرور ﷺ میں رہے
 بعد مرنے کے تو نکلے مری حسرت یا رب
 یوں کہیں گے شہِ کونین ﷺ بروزِ محشر
 بخش دے اپنے کرم سے مری اُمت یا رب!
 صفتِ زلف میں **وَالْبَل** کوں تو ہے بجا
 سُبْحِ پُر نور ہے **وَالْفَجَر** کی صورت یا رب!
 آ گیا ناک میں دم ہند میں رہتے رہتے
 اب تو ہو شاہِ ﷺ کے روضے کی زیارت یا رب
 ہے تمنا ترے جوہر کی شب و روز یہی
 شہِ کونین ﷺ کے کوچے میں ہو تربت یا رب



مناجات بدرگاہِ قاضی الحاجات

شاہِ ﷺ کا شربتِ دیدار پلا دے خالق
 سوزِ ہجر کی آتش کو بجھا دے خالق
 ہر مسلمان کو ہو تیرے نبی ﷺ کی چاہت
 ولولہ جوشِ محبت کا بڑھا دے خالق
 لوگ جو دیکھنے والے ترے محبوب ﷺ کے ہیں
 ان کی آنکھوں سے تو پردے کو اٹھا دے خالق
 ہوں میں کیم امت سے گنہگار مریضِ ہجران
 نخلِ گیسوئے احمد ﷺ کا سُٹھا دے خالق
 یوں کوں گا سرِ محشر بہ طفیلِ احمد ﷺ
 بارِ جنت میں جگہ مجھ کو بنا دے خالق
 جڑ ترے در کے مرا کون ہے اور جاؤں کہاں
 راہِ گم کردہ ہوں تو راہِ ہدایت بنا دے خالق
 تخت پر بیٹھ کے یوں عرض کریں گے شہِ دین ﷺ
 میری اُمت کو جہنم سے بچا دے خالق
 تیری درگاہ میں جوہر کی دعا ہے دن رات
 قبر کا خوف مرے دل سے اٹھا دے خالق



مناجات

شکل احمد ﷺ کا ہوں مشتاق دکھا دے اللہ
 اپنے محبوب ﷺ کا شیدائی بنا دے اللہ
 بحر حسیل میں پھنسی ہے مری کشتی آ کر
 اوجِ رحمت سے تو ہی پار لگا دے اللہ
 چین دن رات نہیں عشق محمد ﷺ میں مجھے
 اب تو نقشہ مجھے روضہ کا دکھا دے اللہ
 دور ہو جائے مری آتش سوزاں دل سے
 اپنی وحدت کا اگر جام پلا دے اللہ
 ہوں گناہوں کا جو بیمار ہمیشہ سے میں
 اپنی رحمت کے مطب سے تو شفا دے اللہ
 چین رہتا نہیں یہ فکر مرا آٹھ پر
 خوفِ عقبی تو مرے دل سے مٹا دے اللہ
 جاں لیوں پر ترے وحشی کی چلی آتی ہے
 کانگنل سید ذی شان ﷺ کنگھا دے اللہ
 جان و دل اپنا میں قربان کروں حضرت ﷺ پر
 اک نظر جلوہ اگر اُن کا دکھا دے اللہ
 ہے فراقِ شرِ ابرار ﷺ گراں جوہر پر
 خواب ہی میں اسے دیدار دکھا دے اللہ



حمد / نعت

نبی ﷺ کی محبت ہے دل پر الہی
 ہوں شیدائے انوارِ سرور ﷺ الہی
 ترہتا ہوں میں روز و شب ہجرِ شرِ ﷺ میں
 دکھا دے وہ نورِ جبر ﷺ الہی
 پکار لوں گا دامنِ شرِ دو جہاں ﷺ کا
 بلائیں گے جب روزِ محشر الہی
 کلموں میں جہیں شرِ ﷺ کے روئے پہ جا کر
 مرا بھی ہو ایسا مُقَدَّر الہی
 ہے دل کو تنہا مدینہ کی ہر دم
 ہو یہ آرزو پوری کیونکر الہی
 جو دیدار احمد ﷺ کا ہو گا مجھے، تو
 میں سمجھوں گا یاد ہے اختر الہی
 مدینہ میں پہنچا دے عاصی کو اپنے
 میں پھرتا ہوں وحشی جو در در الہی
 زباں پر یہی وردِ جوہر کی ہے اب
 فدا ہوں میں روئے کے در پر الہی



نعت النبی الاکرم ﷺ

سارے نبیوں " میں تمہی ہو شاہ والا ﷺ انتخاب
 کر چکا تھا تم کو اول حق تعالیٰ انتخاب
 نور ہے اللہ کا تو یا محمد مصطفیٰ ﷺ
 کیوں نہ ہو کونین میں تیرا اُجالا انتخاب
 شامِ اسرا جلوہ گر تھے خورو غلن میں حضور ﷺ
 جس طرح بزمِ عروسی میں ہو دولہا انتخاب
 تیری سیرت تیری صورت کا رسولوں میں نہیں
 ان ستاروں میں ہے تو اے بلورِ اسرا ﷺ انتخاب
 عرشِ اعلیٰ پر گئے شہِ ﷺ طورِ سینا پر کلیم
 کیوں نہ ہووے فرش سے تا عرش حضرت ﷺ کی ضیا
 چاند سورج سے بھی ہے جلوہ تمہارا انتخاب
 حُسنِ محبوبی ہے کیا صَلَّی عَلَی صَلَّی عَلَی
 قَدِّ رِعتا انتخاب اور خَدِّ زِبا انتخاب
 بولا رضواں جب ہوئی فرستِ ایلِ خلد پیش
 نعت خوانوں میں ہے جوہرِ نام تیرا انتخاب



نعت النبی الاکرم ﷺ

رُوبندِ روضہ احمد ﷺ کے جو میں جا اُترا
 بولا رضواں دیرِ فردوس پہ تو آ اُترا
 دل مرا گلشنِ فردوس کو جاتا تھا مگر
 دیکھ کر روضہ محبوب ﷺ کا جلوہ اُترا
 مجھ کو جاروب کشی شاہِ اُمم ﷺ کی مل جائے
 دل سے کاشانہ فردوسِ مطلق اُترا
 چڑھے میدان میں جب سرورِ دین ﷺ ہر جلو
 ہر ملک پر دھتا ہوا "اِنَّا فَتَحْنَا" اُترا
 جب سواری مکی حضرت ﷺ کی سرِ عرش ہمیں
 بارگاہِ احدی میں شہِ والا ﷺ اُترا
 خور و غلن و ملائک تھے کھڑے ہر سرِ راہ
 مل کے سب کہتے تھے محبوبِ خدا کا ﷺ اُترا
 آنکھ اُس شاہِ ﷺ کے روضے پہ کلوں کا جوہر
 اب تو آنکھوں میں اسی روضے کا نقشہ اُترا



نعت النبی الاکرم ﷺ

تصویرِ مصطفیٰ ﷺ مری چشم و نظر میں ہے
 روشن چراغِ گور کے تاریک گھر میں ہے
 برِ خدا دکھاؤ جمل اک نظر کہیں
 یا شہِ ﷺ بے قراری ہمارے جگر میں ہے
 عاصی کو آستائے اپنے بُلایے
 مٹی مری خراب ہر اک رہ گزر میں ہے
 یا شہِ ﷺ کیوں نہ ہووے ترقی پہ یہ جنوں
 سودا ہمارے گیسوئے مُتکلیں کا سر میں ہے
 جب سے سلیمان دل میں شاہِ ﷺ آپ کا جمل
 نورِ قمر بھی اب مری ریمہ نظر میں ہے
 اعجاز اے مسج ہمارے نبی ﷺ کے ہیں
 ادنیٰ سا معجزہ تو اک شقِ القمر میں ہے
 لے چل اڑا کے اب سوئے طیبہ تو اے صبا
 عشقِ نبی ﷺ کا داغ ہمارے جگر میں ہے
 سیلاب و برق پر دل جوہر ہے خندہ زن
 وہ اضطرابِ بحرِ شہِ بحر و برِ ﷺ میں ہے



نعت النبی الاکرم ﷺ

جب کوئی دنیا میں مثلِ شہِ بلحاٰی ﷺ نہ ہو
 شوق میں پھر دل ہمارا کیوں یہ شیدائی نہ ہو
 دیکھ پائے مگر رسولِ پاک ﷺ کے اعجاز کو
 اے مسیحا! تجھ کو پھر تارِ مسیحاٰی نہ ہو
 چین آئے کس طرح دل کو ہمارے اُس گھڑی
 آپ کی اے شہِ دیں ﷺ جب جلوہ فرمائی نہ ہو
 آپ ہیں شہِ عرب، والا نَسَب، اُمّی لقبِ ﷺ
 جب خطاب ایسے ہیں، پھر کیوں ایسی یکساںی نہ ہو
 میرے سر پر بارِ حیدر یا نبی ﷺ ہے ہر گھڑی
 بارِ حیدر کے اُٹھانے کی توانائی نہ ہو
 دیکھ لینے دے مجھے عالمِ جہلِ مصطفیٰ ﷺ
 اے اہل، ایسی ابھی سے تو تقاضائی نہ ہو
 یا نبی ﷺ جو مرتبہ تم کو ملا معراج میں
 ایسی عظمت طور پر مُوسٰی نے بھی پائی نہ ہو
 اپنے جوہر کی تم عزت یا نبی ﷺ رکھ لیجو
 روزِ محشر کے، کہیں عاصی کی رُسوائی نہ ہو



نعت النبی الاکرم ﷺ

تھارا سر میں سودا ہے پھرا ہوں درپردہ بھٹکا
 ہلاو ہند سے غلام بنا لو اپنی چوکت کا
 گھسٹن جہاں میں مصطفیٰ ﷺ کی آمد آمد سے
 ہر اک گل کھلکھلائی اور غنچے شوق سے چٹکا
 جب انداز سے محبوب ﷺ پہنچا عرش اعلیٰ پر
 گام سر پہ کافوری کمر میں نور کا چٹکا
 دکھا دو خواب میں نور تجلی سرور عالم ﷺ
 کہ دم درو جلدائی سے مری آنکھوں میں آٹکا
 عیاں ہے رخ سے تیری شان محبوبی شہ والا ﷺ
 نہیں ہے دونو عالم میں کوئی تیری سجاوٹ کا
 نہ پوچھو عشق احمد ﷺ میں برا کیا حال رہتا ہے
 کبھی سر در سے دے مارا کبھی دیوار سے چٹکا
 جلی مصطفیٰ ﷺ کا شیفہ ہوں ہدمو شیدا
 نہ عروں کی سجاوٹ کا نہ میں پروں کی آوٹ کا
 ہلاو ہند سے جلدی یہ جوہر کی تمنا ہے
 کہ دل کے چوکنے میں نقشہ ہو حضرت ﷺ کی چوکت کا



نعت النبی الاکرم ﷺ

اسرا کی رات شور یہ تھا دو جہاں میں
 عرش بریں سے آئے نبی ﷺ ایک آن میں
 عرش غلیٰ پہ جب مجھے محبوب کردگار ﷺ
 بلی نہ کوئی پردہ رہا درسیاں میں
 دربار حق میں آتا ہے محبوب ذوالجلال ﷺ
 حر و ملک پکارتے تھے آسمان میں

کالبد فی النجوم ہے غلعت تری شا ﷺ

شم الزسل خدا نے کیا دو جہاں میں
 تاجر شوق خاطر محبوب ﷺ دیکھیے
 پہنچا برق لے کے سر عرش آن میں

کونین میں نہ کیوں تری عظمت قزوں رہے
 لولاک جبکہ کہتا ہے حق تیری شان میں
 اللہ دے اشارہ نبی اکرم ﷺ کا
 دو کلوے ہاتھ رہا ایک آن میں

جوہر کو اپنے روضہ پہ بلوائے شا ﷺ
 اک عمر سے پڑا ہے یہ ہندوستان میں



نعت النبی الاکرم ﷺ

کہتے ہیں خور و ملک ہو کے ہم آج کی رات
 عرش پر آئے محمد ﷺ کے قدم آج کی رات
 غل تھا جنت میں کہ دیدار کو دوڑو اس دم
 آن پہنچے شہِ اعلیم کرم ﷺ آج کی رات
 وہ کیا مثلِ علی دھوم ہے سراج کی شب
 سر گئے محلِ ملک کرتے ہیں غم آج کی رات
 فکد میں کہتی ہیں رقبوں سے یہ حویریں فتن کر
 ہے دیدارِ نبی ﷺ جالتے ہیں ہم آج کی رات
 کتا تھا عرشِ بدیں' ہوئے کی زلفت مجھ کو
 چرخ پر جائیں گے جب شلو اُم ﷺ آج کی رات
 بولے چرل' بلایا ہے خُدا نے تم کو
 اپنی اُمت کا شاہِ کرم ﷺ کہے نہ غم آج کی رات
 ہمارے فرش سے تا عرشِ صدا آئی تھی
 حق کا محبوب ﷺ پہ ہے لطف و کرم آج کی رات
 ہے تا خواں ترا اللہ تو کیوں مدح تری
 نہ کرے جوہرِ اعجاز رقم آج کی رات



نعت النبی الاکرم ﷺ

ہر جن میں روئے احمد ﷺ کا ملایا رنگِ حسن
 بن کے خوشبو بس گیا گلشن میں گویا رنگِ حسن
 دوسرا تجھ سا کمال ہے یا محمد مصطفیٰ ﷺ
 تو گل ہر دوسرا ہے' میرا کیا رنگِ حسن
 دیکھ کر شبنم محمد ﷺ کہتے تھے خور و ملک
 چہ آرائے جنوں ہے روئے زبا رنگِ حسن
 اے گلِ باغِ مکاں' تیری جھلک گلشن میں ہے
 تیری رعین سے ہر گل نے جلیا رنگِ حسن
 وہ رے جلوہ ترا' اللہ رے تیرا جمل
 نور سے تیرے' دو عالم پہ ہے پھیلا رنگِ حسن
 جب گیا معراج کو فخرِ رُسل' شلم اُم ﷺ
 گلشنِ لاہوت میں پھیلا ہوا تھا رنگِ حسن
 گلشنِ اکیلا میں آتے ہیں رنگارنگ پھول
 پہ کسی گل میں نہ دیکھا آپ ﷺ کا سا رنگِ حسن
 ماریں گلِ رنگِ احمد ﷺ کی نکسی جوہرِ حسن
 ہو کلامِ نعت میں کیونکر نہ پیدا رنگِ حسن



نعت النبی الاکرم ﷺ

ترپوں ہوں سدا عشق شہنشاہِ زمیں میں
 پانچا دے الہی مجھے طیبہ کے چمن میں
 ہر دکھ کے ہر اک غم کے ہو غم خوار ہمارے
 کام آتے ہو اے شہنشاہِ تمہی رنج و عن میں
 قربان ترے حسن کے اے شہنشاہِ رسواں میں
 انوار الہی ہیں تری وجہ حسن میں
 پردہ رخ روشن سے اٹھا دو شہنشاہِ والا میں
 گھٹ جائے کہیں عشق کی آتش نہ بدن میں
 دکھلا دے مجھے گیسوئے عارض کی تجلی
 دن رات گزرتے ہیں ہرے رنج و عن میں
 مرقد میں نہ ڈر جاؤں کہیں خوفِ گزند سے
 اسمائے محمد ﷺ مرے رکھ دتا کفن میں
 خوشبو تھی فزوں عطر سے اللہ غنی کیا
 آتی تھی پسینے کی منک سارے بدن میں
 بخور کو کہیں نکشیں طیبہ میں بلا لو
 بلبل سا چمکتا ہے شاہنشاہِ نعت کے فن میں



نعت النبی الاکرم ﷺ

فرشتے ساکنانِ عرش کو مژدہ سناتے ہیں
 مبارک ہو شہر کون و مکمل ﷺ تشریف لاتے ہیں
 جہاں ذکر نبی ﷺ ہوتا ہے قدی سننے آتے ہیں
 اور آ کر اپنی پکوں کا بھونا وہ بچاتے ہیں
 انھیں ہے کس قدر اللہ اکبر پاس امت کا
 شفاعت کر کے حق سے مامیوں کو بخشواتے ہیں
 تمازت دیکھ کر خورشیدِ محشر کی مرے مولا ﷺ
 گندہ گاروں کو دامنِ شفاعت میں چھپاتے ہیں
 امیں سے آہل تک غل ہے ان کی آمد آمد کا
 فرشتے کوں گردوں پر یہی نوبت بجاتے ہیں
 ضیائے نور احمد ﷺ سے فلک پر ہو کے حیرت میں
 نہ و خورشید و انجم اپنا اپنا منہ چھپاتے ہیں
 چمک جاتا ہے جلوہ نورِ حق کا ہر دو عالم میں
 محمد مصطفیٰ ﷺ چہرے سے جب برق اٹھاتے ہیں
 سمانی ہے یہی دل میں یہی سے اب تو اے جوہر
 در احمد ﷺ چہل کر نقد جان و دل لٹاتے ہیں



نعت النبی الاکرم ﷺ

خار نکلیں جہر کے محبوبؐ سہوں ﷺ کب تک
 مجھ کو طیبہ کا دکلاؤ گے ٹوٹل کب تک
 ہوں بہت بے تاب مدت سے تمہاری دید کو
 میرے دردِ دل کا شفا ﷺ ہو گا وہاں کب تک
 جہنم طیبہ کی طرف دل کی تمنا ہے کیا
 دل کا پورا یا شبہ دیں ﷺ ہو گا وہاں کب تک؟
 کتنی تھیں حواریں شبہ اسرا کہ اے رضوں بھلا
 آئیں گے شکست کو محبوبؐ یزوں ﷺ کب تک؟
 ایک مدت سے کھڑا ہوں شوق میں دیدار کے
 جلوہ دکلاؤ گے شاہدؐ غویں کب تک
 کس قدر محبوب ﷺ کی تھی انتظاری عرش پر
 یعنی اس پردے میں آئے گا وہ مہل کب تک
 اب تو بلوا لیجئے مجھ کو مدینہ میں کہیں
 بند میں ترہوں بھلا محبوبؐ سہوں ﷺ کب تک
 نمر ہے کی طرح بریل ہوں بریل ہوں
 دیکھتے دوری رہے فقرِ سلیمان ﷺ کب تک



نعت النبی الاکرم ﷺ

کھل رہا ہے حیرت کھت سے ہر اک جا پھول پھول
 ہے ترے رخسار کے گلشن کا شیدا پھول پھول
 ہم حیرا رحمتؐ تلعلمیں ہے یا نبی ﷺ
 ابر رحمت سے ترے گلشن میں پھولا پھول پھول
 جبکہ محبوبؐ خدا ﷺ گھڑا جنت کو گئے
 بس گیا فیض قدم سے غنچہ غنچہ پھول پھول
 تیرے تن کی گل میں بو ہے تیری گلشن میں بہار
 لے گیا ہے تیرے عارض کا لہندہ پھول پھول
 دیکھ لو دور نکل رخسارِ احمد ﷺ سے ہوا
 خدا زن اک اک شکوفہ اور کلفت پھول پھول
 تجھ پہ قریں لالہ د گل تجھ پہ مفتوں ہے بہار
 تیری عاشق ڈال ڈال حیرا شیدا پھول پھول
 ہر طرف ہے غلغلہ "صَلِّ عَلٰی صَلِّ عَلٰی"
 جھومتا ہے پودا پودا پتا پتا پھول پھول
 ایسی رنگیں نعت ہے جوہر کہ جس کا باغ میں
 تر زمین برگ سے کرتا ہے چمکا پھول پھول



نعت النبی الاکرم ﷺ

دیکھ لو یا سرور دین ﷺ اپنے شیدا کی طرف
 بس بلا لو روضہ پر نور والا کی طرف
 تھا فرشتوں کی زباں پر ہر طرف "صلی علیہ"
 جب گیا محبوب یزداں ﷺ عرش اعلیٰ کی طرف
 دل تڑپتا ہے مرا کوئے محمد ﷺ کے لیے
 یا اللہ عالمیں! پہنچا دے طیبہ کی طرف
 جس طرح ادنیٰ سے ادنیٰ ہو نہ او اذنی کا ذکر
 لے گیا شہ ﷺ کو برق اعلیٰ سے اعلیٰ کی طرف
 دیکھتا ہے عرش میں الفت سے حق محبوب ﷺ کو
 تک رہی ہیں آئیں حسرت سے مولا ﷺ کی طرف
 جبکہ پہنچے عرش پر محبوب ﷺ رحمت نے کہا
 تجھ سے کیا پردہ چلا آ اپنے شیدا کی طرف
 وہ رے برق چلی وہ رے صن حبیب ﷺ
 دیکھتا کوئی نہیں اب طور سینا کی طرف
 عرض کرتا ہے یہی جوہر خدا سے رات دن
 جاؤں بظاہر کی طرف آؤ جاؤں طیبہ کی طرف



نعت النبی الاکرم ﷺ

اے دلِ مشتاق! پھر طیبہ کو چل اب کے برس
 حسرتیں باقی ہیں کچھ جائیں نکل اب کے برس
 ضعف کو قوت سے بدلے گی حمایت شاہ ﷺ کی
 پھر دل اقلہ جائے گا سبھل اب کے برس
 کر شعاع مر احمد ﷺ سمجھنے لے طیبہ کی ست
 آفتاب داغ دل جائے گا دھل اب کے برس
 باغ طیبہ میں کھلیں کلیں دل جموح کی
 اس ہری والی میں آئیں پھول پھل اب کے برس
 عشق احمد ﷺ کے چمن میں صورت ابر بہار
 پامدھ کر اے دورِ دل پاول کا دل اب کے برس
 بلبلانِ غلہ سے کہ "دو" لے جاتا ہے شوق
 روضہ سرور ﷺ پہ سن لینا غزل اب کے برس
 نوت طیبہ کی بہاریں چل کر ہے فصلِ ربیع
 ان شیوں میں ان دنوں میں آج کل اب کے برس
 تنہا ہندی مار ڈالے گی جدائی سے تجھے
 ہاں سے جوہر صورت جوہر نکل اب کے برس



نعت النبی الاکرم ﷺ

و کلا دے الیٰ ربّ زبائے محمد ﷺ
 آئی ہے میرے دل سے صدا ہائے محمد ﷺ
 غلّان میں حوروں میں فرشتوں میں سر عرش
 تھا شور کی چار طرف آئے محمد ﷺ
 سراج تھی یا جذبہ الہی کا تہشا
 اک دم میں بدل اپنا دکھا آئے محمد ﷺ
 شرمے کی طرح آنکھوں سے یا رب میں لگا لوں
 مل جائے اگر خاک کعبہ پائے محمد ﷺ
 کیا میرے گناہوں نے کیا حشر کو بھرا
 آتا ہے چلا جوش میں دریائے محمد ﷺ
 آجائے قرار اب دل بے تب کو کچھ تو
 دیدار اگر خواب میں دکھائے محمد ﷺ
 موسیٰ تو رہے طالب دیدار الہی
 اور ذات الہی ہوئی شیدائے محمد ﷺ
 پوچھیں گے کبیرین اگر قبر میں جوہر
 کہ دوں گا مرا نام ہے شیدائے محمد ﷺ



نعت النبی الاکرم ﷺ

ہیں قیڑ میں طالع زوئے تہیں دیکھ کر
 اور پریشاں حوریں ہیں زلف پریشان دیکھ کر
 جس گمراہی حق نے بلایا عرش پر محبوب ﷺ کو
 رنگ تھے سارے ملک دعوت کا سدا دیکھ کر
 جبکہ بچے غلّ کی جانب حبیب ذوالجلال ﷺ
 کہتے تھے "مَلّ علی" سب حور و غلّان دیکھ کر
 بوستان میں بلبلوں کا شور ہے صلّ علی
 رنگہ زوئے مصطفیٰ ﷺ گل میں نمایاں دیکھ کر
 ایسی صورت ایسی سیرت خواب میں دیکھی نہ تھی
 ہو گیا حیران شہ ﷺ کو ماہ کعبہ دیکھ کر
 ہوتا تھا جس راہ میں اُس فخر آدم ﷺ کا گزر
 بھاتا تھا نقیض پا حضرت ﷺ کا شیطان دیکھ کر
 ہو گیا گلشن میں ساکت سرو اور گل رنگ ہیں
 قہر زبا دیکھ کر زخار تہیں دیکھ کر
 ہے تنہا یا الہی حیرے جوہر کی یہی
 دم نکلے جائے سواو شہر جان ﷺ دیکھ کر



نعت النبی الاکرم ﷺ

عشق حب نبوی ﷺ سے نہیں اچھا تعویذ
دل پہ اس نام کا اپنے کو کفہ تعویذ
صورت مصطفوی ﷺ کا ہوا شب و روز مریض
عالیٰ سورتِ دالہس کا لکھنا تعویذ
بعد مروت نہ گناہوں سے ڈروں خوف ہے یہ
قبر میں ہم نبی ﷺ کا مرے رکھنا تعویذ
مجھ کو ہے عشق رسول دو جہاں ﷺ سے یارو
سگ در آپ ﷺ کا ہو میری لہ کا تعویذ
ہم پاک شہ دیں ﷺ ہے مری ہستی کا حصار
کیا اثر مجھ پہ کرے غیر کا گنا تعویذ
جرم احمد ﷺ کا ظل ہے کوئی آسیب نہیں
لے چلو روئے پہ کیا ہو گا قیلا تعویذ
عشق ہے احمد سرسل ﷺ کا ازل سے مجھ کو
لائیں افلاک سے کیا مجھ کو سمیعا تعویذ
آرزو ہے یہی جوہر کی بوقت مروت
گھول کر اسم محمد ﷺ کا پانا تعویذ



نعت النبی الاکرم ﷺ

یا رسول اللہ ﷺ جائے بے قراری کس طرح
دیکھیے تو ہجر میں ہوں جاں سے ہماری کس طرح
ہجر کے پردے پڑے ہیں دیدہ مشتاق پہ
دیکھوں صورت آپ ﷺ کی میں پیاری پیاری کس طرح
شور تھا خیل ملائک میں سر عرش بریں
دیکھو آئی ہے شہ دیں ﷺ کی سواری کس طرح
بلک ہے حیرت پسینے کی منک ہر پھول میں
ہو چھا گلزار سے پاو بیماری کس طرح
اس کی گلزارِ وحدت صورت نہر بہشت
دیکھیے تو چشم کے چشمے ہیں جاری کس طرح
شام اسرا کہتے تھے اللہ سے شلو ام ﷺ
آپ بہشت آئے گی امت ہماری کس طرح
بولا خالق دل نہ آرزو مرے محبوب ﷺ کر
دیکھنا ہمیشہ کے ہم امت ہماری کس طرح
چل کے جوہر غلہ میں سن حوریاں غلہ کو
نعت میری پڑھ رہی ہیں ہماری ہماری کس طرح



نعت النبی الاکرم ﷺ

وہ جلوہ دو کون و مکمل تھا شبہ معراج
 کیا نورِ خدا اس سے عیاں تھا شبہ معراج
 اللہ کے الفت کہ سرِ عرش نہ بھولا
 پاس اُمتِ عاصی کا وہاں تھا شبہ معراج
 آدم کی جو پیشانی میں تھا نورِ الہی
 ماتے سے وہ امرِ عظیم کے عیاں تھا شبہ معراج
 طالب سے جو مطلوب ملا عرشِ بریں پر
 پردہ کوئی کُڑ چمک گیا تھا شبہ معراج
 جُز ذاتِ خداوندِ جنوں کون ہے واقف
 کیا رازِ عیاں اور نہاں تھا شبہ معراج
 تھی چار طرف روشنی اک ذاتِ احد کی
 اور نورِ نبی ﷺ جلوہ فشاں تھا شبہ معراج
 محبوب ہوئے سارے حجاب اس کی نظر سے
 وہ واقفِ آسراں نہاں تھا شبہ معراج
 تھا گرم پھوٹا ری زنجیر بھی بستی
 وہ آن میں یوں آن میں واں تھا شبہ معراج



نعت النبی الاکرم ﷺ

یا شہِ دینِ عظیم ہر میں ہے دل ہمارا لوٹ پوٹ
 جلوہ دیدار دکھلا دو ہے کسل لوٹ پوٹ
 شل بکت اے صبا لے چل مدینہ کی طرف
 ہجر کے کائناتوں پہ رہتا ہے ہمارا دل لوٹ پوٹ
 اپنے روضہ پر ملا لو یا محمد مصطفیٰ ﷺ
 بند میں رہتا ہے ہر دم تیرا مائل لوٹ پوٹ
 کیا تجلی کیا بقیل مصطفیٰ ﷺ ہے واہ واہ
 کیوں نہ ہوں کرتے ہی میں دیدار حاصل لوٹ پوٹ
 تو صبیحہ کبریا ہے تو شعلہ دوسرا ﷺ
 کیوں نہ ہوسے جان قربان کیوں نہ ہو دل لوٹ پوٹ
 کھول دے حجرے کا درِ رخسار سے پردہ اٹھا
 ہیں زیارت کے ترے حلقِ مائل لوٹ پوٹ
 بعدِ مومن تو دکھلا قبر میں صورت مجھے
 میرا لاشہ یا شہِ دینِ عظیم ہے تر رگل لوٹ پوٹ
 لو خبر جلدی برائے کبریا یا مصطفیٰ ﷺ
 ہجر کے معجز سے اب جو ہر کا ہے دل لوٹ پوٹ



نعت النبی اکرم ﷺ

جہاں میں جلوۂ محبوب ﷺ انتخاب رہا
 ازل میں جس کا حبیب خدا ﷺ خطاب رہا
 گئے تھے جب شبِ راسرا حضور ﷺ حق کے حضور
 نہ کوئی پردہ رہا نہ وال نہ کچھ حجاب رہا
 دکھایا معجزہ تم نے وہ اپنی انگلی کا
 وہ پارہ ایک اشارہ میں مانتا رہا
 نہ خوفِ تاری ستر کا نہ مرِ محشر کا
 کہ میرے سر پہ صدا سارِ جناب ﷺ رہا
 نہ دیکھا اور نہ سنا تم سا کوئی یا حضرت ﷺ
 تمہارا حسن وہ عالم میں لا جواب رہا
 نکلا لو اب تو کیسے ہند سے مدینہ میں
 بہت فراق میں یاں مجھ کو چچ و تکب رہا
 نہ واسطہ رہا جب تک حبیب ﷺ کا اس کے
 خدا کا حضرت آدمؑ پہ بس عتاب رہا
 چلی رُخِ احمد ﷺ سے ہو کے شرمندہ
 ہمیشہ پشرا خورشیدِ آبِ آب رہا



نعت النبی اکرم ﷺ

ہند میں پیدا کیا کیوں ہم کو جینے کے لئے
 دل تڑپتا ہے خدا ہر دم دینے کے لئے
 فرش سے تا عرش کیا خوشبو تھی اللہ غنی!
 حوریں آئی تھیں محمد ﷺ کے پیسے کے لئے
 حشر کا خطرہ نہ ہو گا اور نہ دوزخ کا بھی
 داغِ عشق شہ ﷺ پر ہے میرے سینے کے لئے
 آفتِ شہ ﷺ سے کہا رضواں نے 'آؤ غلہ میں
 میوہ کھانے کے لیے' کوڑ ہے پیچے کے لئے
 ہم پر عرشِ سقی کے چڑھا وہ چاند جب
 نورِ نعت ہو گئی گردوں کے زینے کے لئے
 ہے تمنا تیرے عامی کی کی دن رات اب
 ہو جگہ یا رب! دینے کے ذمے کے لئے
 بحرِ صیقل میں پھنسا ہوں جلد تیرا پار ہو
 اے جمیلؑ تیرا آ میرے سفینے کے لئے
 پولیس حوریں جانثار شہ ﷺ جوہر ہے کہیں
 غلہ سے اس کا کفن آئی ہیں سینے کے لئے



نعت النبی الاکرم ﷺ

قرآن میں تو رازِ ازل کھول رہا ہے
 ہر لوح میں تو "خَالِقاً حَلِیماً" بول رہا ہے
 آتے ہیں مفلکین چلے عرشِ عظام سے
 دل نعت کے کیا خوب مگر رول رہا ہے
 کیا شان ہے اللہ غنی اسے شہ عالم ﷺ
 "تولاک" تری شان میں حق بول رہا ہے
 سودا نہ ہو کیوں گیسوئے پر خم کا تھارے
 حق سے دعا ہے ہر ایک کے سب کھول رہا ہے
 کیا ہم میں لذت ہے محمد ﷺ کے عزیزوں
 یہ ہم ہرے دل میں شکر کھول رہا ہے
 کس خوش پہ جاری ہے مرا چشمہ دل سے
 دریائے محمد ﷺ کے مگر رول رہا ہے
 امت کی شفاعت کے لیے کیا ہر محشر
 اللہ سے محبوب مرا ﷺ بول رہا ہے
 حورائے جن جن کہیں لگیں نعت کو سن کر
 جوہر کہیں تاج نبی ﷺ بول رہا ہے



نعت النبی الاکرم ﷺ

انہوں ایمان کے ساتھ ہیں جن سے
 نبی ﷺ کا عشق ہو دل نور جن سے
 دو عالم کا سدا ہے فیضِ شام ﷺ
 فقیروں کو ترے ہی آستان سے
 ہو دل پہ نصیب جس کے مصطفیٰ ﷺ کا
 نہیں غلو اسے کچھ وہ جن سے
 ہر پہنچوں میں ترے روضے کے در پہ
 نہ انہوں مگر تک پہ آستان سے
 شہ عالم ﷺ شہِ معراج دیکھو
 کہیں پہنچے کہیں اترے کہیں سے
 جو دیکھا غلہ میں حوروں نے شہ ﷺ کو
 ہوا صل علی جاری زبوں سے
 نبی ﷺ کا داغ ہو جس دل کے اندر
 وہ چھا ہے سب آفتاب جن سے
 میں کیا کام جوہر چل دینے
 سر لب جلد کر ہندوستان سے



نعت النبی الاکرم ﷺ

شور ہے 'عرش' پر آتے ہیں نبی ﷺ آج کی رات
 ہے شہر وصل رسول علی ﷺ آج کی رات
 ملے محبوب ہمارا ﷺ آتا ہے 'کتا تھا خدا
 دیکھ نہ لاک پہ ہو ہے اپنی آج کی رات
 آج اللہ کا اللہ سے محبوب ﷺ ملا
 عرش تک فرش سے 'کتے ہیں بھی' آج کی رات
 غلط تھا کہ حضوری میں سدھارے ہیں حضور ﷺ
 دیکھتا ہر شہادت طلی آج کی رات
 شہر معراج ہے 'کتی ہیں جن میں حوریں
 کسی نئی شکل سے آتے ہیں نبی ﷺ آج کی رات
 شور تھا 'محسن سرا پرہ' وحدت میں حضور ﷺ
 جلوہ فرما ہیں بعد پوچھی آج کی رات
 اگلیاں حوریں اُٹھاتی ہیں کہ وہ نکلا چاند
 دیکھ کر حسین رسول علی ﷺ آج کی رات
 کتنی ہیں حوریں جو شیدا ہے تمہارا جوہر
 بزم میں اُس کو بلا لیے نبی ﷺ آج کی رات



نعت النبی الاکرم ﷺ

دل کو ہر دم ہے فیض مصطفیٰ ﷺ بجاتا ہوئی
 وہ محی تصویر یوسف جس سے شرابی ہوئی
 سن کے ذکر مصطفیٰ ﷺ پھولی ساقی ہی نہیں
 آج مجلس میں سب پھرتی ہے رازاتی ہوئی
 رُخ سے پردہ یا نبی ﷺ اپنا اٹھا دیجے ذرا
 حسرتیں دیدار کو پھرتی ہیں گھبراتی ہوئی
 جب سواری سیتہ عالم ﷺ کی پختی حشر میں
 دیکھ امت آپ کو پھرتی تھی اتراتی ہوئی
 دیکھ کر شہ ﷺ کی سواری کتنی تھیں حورانِ غلہ
 کیا بھلی معلوم ہوئی ہے بہار آتی ہوئی
 مجلس عالم میں دیکھا چار سو تیرا تصور
 ہر طرف سے ذکر آقا ﷺ کی صدا آتی ہوئی
 یا رسول اللہ ﷺ عاصی کی خبر لیجے ذرا
 روح قلب میں یوں ہر دم ہے گھبراتی ہوئی
 اے شہ کون و مکمل ﷺ اپنا دکھا دیجے جمل
 جاں سے ہوں بزار' جاں ہے مجھ سے گھبراتی ہوئی



نعت النبی الاکرم ﷺ

دین و دنیا میں محمد ﷺ سا کہیں دلدار تھا
جس کا طالب، جس کا شیدا ایزد غفار تھا
تھے جلو میں انبیاء مطلوب تھا زعبر براق
اور علی تھلے ہوئے جبریل خدمت گزار تھا
اس قدر تھا پاس امت کا کہ پیش از روزِ حشر
عامیوں کے بخشوا دینے کو وہ تیار تھا
یا الٰہی! تھی نہ دنیا ہے نہ حقینی سے غرض
مجھ کو بس کلن شر کو نین ﷺ کا رہار تھا
تھا نہ کچھ خلوہ جہنم کا کسی کو حشر میں
ہر مسلک کی مدد کو تیسرے ابرار ﷺ تھا
رازِ خلق تھے عیاں سب آپ ﷺ پر معراج میں
درمیاں میں بس فقط اک پردہ انوار تھا
کون تھا ساتھی کسی کا حشر میں اے دل، تا
بس وہی شفیق، وہی حامی، وہی غم خوار تھا
لے گئے دارالافتاء طیبہ میں جوہر مجھے
عشقِ محبوبِ خدا ﷺ کا بکے میں پکار تھا



نعت النبی الاکرم ﷺ

محمد مصطفیٰ ﷺ دونوں جہاں کے تم ہی رہبر ہو
شفیع علیاں ہو، مالکِ تسنیم و کوثر ہو
نہ چھوڑوں شہِ ﷺ کا دامن کبھی میں حشر تک یا رب
شر کو نین ﷺ کا دیدار گر مجھ کو میسر ہو
گزارِ عمر ساری ہند میں میں نے گناہوں سے
الٰہی! بیدِ نرمان تو مہنہ میں مرا گھر ہو
یہی امید ہے اب تو نہ ہو دنیا سے کچھ مطلب
والہ العالیس! ہر دم مجھے عشقِ حبیبِ ﷺ ہو
تمہی سے ہے اجلا ہر طرف گزارِ عالم میں
ہمارے پیشوا کیا یا نبی ﷺ تم گل کے رہبر ہو
خدا وہ بھی دکھائے گا مجھے اک دن مہنہ میں
دلِ شیدا ترپتا ہو، ترا در ہو، مرا سر ہو
جسے عشقِ محمد ﷺ ہو، اسے پھر ہو تردد کیا
نہ خلوہ ہو جہنم کا نہ کچھ بھی خوبِ عشر ہو
الٰہی! ہے یہی اُمید اب دن رات جوہر کی
مرا دُلن مہنہ ہو، مرا حامیِ حبیبِ ﷺ ہو



نعت النبی الاکرم ﷺ

ذکر احمد ﷺ سے نہ کیوں ہو دل تارا باغ باغ
ہے جہاں میں اُس شکر وحدت کا جلوہ باغ باغ
کیا بہار آئی ہے گلشن میں رسول اللہ ﷺ کے
صورتِ گلزارِ رضواں ہے گفتِ باغ باغ
دعوم سن کر اُس شفیقِ دو جہاں ﷺ کے آنے کی
خلد میں پھرتی ہیں حورانِ جہاں کیا باغ باغ
وہ بہارِ گلشنِ ابدِ جاں تھا جدھر
صورتِ فردوس ہو جاتا تھا رستِ باغ باغ
آج گلشن میں نہیں پھولی سہاگِ دیکھ لو
عشقِ احمد ﷺ میں صبا پھرتی ہے ہر جا باغ باغ
ذالِ ذال، پتا پتا ذکرِ حق سے مست ہے
بچ رہا ہے دین کا احمد ﷺ کے ڈنکا باغ باغ
مرو سکتے ہیں کھڑا ہے دیکھ کر قامتِ ترا
تر نہاں سون ہے اور اک اک شکوہ باغ باغ
نعتِ خوانی کی ہیں جوہر ہر طرف شکرِ ریزیاں
شور ہے اب دریا دریا، صحرا صحرا، باغ باغ



نعت النبی الاکرم ﷺ

چاہئے اے مومنو! شہِ رسولان ﷺ کا لحاظ
جس طرح اُس شہِ ﷺ کو ہے امت کے حسیں کا لحاظ
دل نہ آزدہ کہیں ہوئے عمرے محبوبِ ﷺ کا
کس قدر اللہ کو تھا اپنے مہمں ﷺ کا لحاظ
تا کہا بخشائے گا ہم کو وہ روزِ حشر میں
کچھ تو اے دل! چاہیے اُس شہِ خوبی ﷺ کا لحاظ
تھا محمد مصطفیٰ ﷺ محبوبِ ربِّ العالمین
کیوں نہ ہو معراج کی شب اس کو مہمں کا لحاظ
کہ چکا معراج میں حق، بخش دی امت تری
کیوں نہ آئے حشر میں شہِ رسولان ﷺ کا لحاظ
بہا مئی تھی ہر ادا اللہ کو محبوبِ ﷺ کی
رُوءے تباہی کا لحاظ، اور زلفِ بچیاں کا لحاظ
عاشقِ احمد ﷺ ہوں اور مداح کہتے ہیں ملک
خلد میں جوہر نہ ہو گا مجھ کو رضواں کا لحاظ



نعت النبی الاکرم ﷺ

پہولا نہ سانا تھا کوئی شخص شہر معراج
 تھا نور سرا سدرہ کا بلبل شہر معراج
 کس آن سے آئے شہر دیں ﷺ عرش پر
 تھی دوش پہ بکھری ہوئی کاکل شہر معراج
 جاتے ہیں ملاقات الہی کو شہر دیں ﷺ
 تھا فرش سے تا عرش یہی نقل شہر معراج
 اک دم میں گیا لے کے سر عرش مُعلّیٰ
 اللہ غنی، آپ ﷺ کا دُکُل شہر معراج
 فردوس میں اُس زلفِ مسلسل کی بہاریں
 غل کھاتے لگا دیکھ کے سنبل شہر معراج
 تھی نعتِ نبی ﷺ پر لبِ ساغر سرِ کوثر
 ہر شیشہ صدا دیتا تھا نُقل شہر معراج
 اللہ غنی! آپ کا رف رف شہر والا ﷺ
 طے بہت سلوات کیے نُقل شہر معراج
 یا رب! ہے اُس نور کا شیدا ترا ^{جو ہر}
 تا عرش رہا جس کا ^{جہاں} نقل شہر معراج



نعت النبی الاکرم ﷺ

یارب! نظر آ جائے تجھ لائے محمد ﷺ
 آنکھوں میں 'مرے دل میں سا جائے محمد ﷺ
 دن رات تصور ہے یہی دِل کو الہی
 الزاویہ تجلی کہیں دکھائے محمد ﷺ
 اللہ دے سرعتِ تری اک چشمِ زندان میں
 طے کر کے سلوات گئے آئے محمد ﷺ
 گرداب میں حیدر کے بھنی آن کے کشتی
 بیڑے کو 'مرے پار لگا جائے محمد ﷺ
 سنبل ہو تجرّ میں تو ہو سرو بھی ساربت
 پیش سر زلف و قدم زیبائے محمد ﷺ
 سوائے جدائی مجھے زندہ نہ رکھے گا
 وہ زلفِ مسلسل کہیں دکھائے محمد ﷺ
 ہر سمت یہی عرشِ مُعلّیٰ پہ صدا تھی
 دوڑ دوڑ چلو دیدار کو' وہ آئے محمد ﷺ
 پوچھے گا خدا حشر میں جوہر تو کون کا
 مذاہ محمد ﷺ ہوں میں شیدائے محمد ﷺ



نعت النبی الاکرم ﷺ

ہند سے کعبہ کی جانب ہو سفر اب کے برس
آرزد ہے اے خدا! آنھوں پہر اب کے برس
مُورتر آئینہ حیراں تک رہا ہوں دیر سے
زگمی آنھوں سے کیجے اک نظر اب کے برس
آرزد ہے میری آنھوں کی شر کون و مکمل
دیکھ لیں جا کر ترے روضے کا در اب کے برس
یوں تو ہر دم ہر گھڑی روضہ کا رہتا تھا خیال
دل تڑپتا ہے بہت شہلا ﷺ مگر اب کے برس
یاوے روضے مصطفیٰ ﷺ میں روتے ہیں مستند ہم
تو بھی اے ابر باری! جھوم کر اب کے برس
آرزد ہے بس یہی اے پوشلہ دو جہاں
تیرا در ہو اور یہ شوریدہ سر اب کے برس
آستان شہ ﷺ پہ رو رو کر کریں موتی نثار
چشم ترا اب کے برس کلن گمراہ اب کے برس
نعت کا ہر شعر ہے جوہر ترا سلک مگر
کر نچلور روضہ محبوب ﷺ پر اب کے برس



نعت النبی الاکرم ﷺ

مگر بشر تم کو رسول علی ﷺ کہتے ہیں
تو طائف میر علی نبی کہتے ہیں
کیوں نہ ہر ایک ادا آئے تری حق کو پسند
تجھ کو آئینہ صد بوالعجبی کہتے ہیں
ان کو تہذیب سکھائیں گے ستر کے شعلے
یاں جو منکر خفی ہے ادلی کہتے ہیں
پوچھا حوروں نے تو ہے کون؟ تو طوئی نے کہا
مجھ کو شیدائے جوان علی ﷺ کہتے ہیں
شر میں کیوں نہ ہو مطلوب شفاعت حاصل
بہر تحمیں ہاشمی و مطلبی کہتے ہیں
تیری گفتار سے اسلام ہوا شیریں کلام
اسی اعجاز کو شیریں رطبی کہتے ہیں
آپ ﷺ کا چھوڑ کے در جائے کل یہ عاصی
آپ ﷺ کو فرش سے تا عرش نبی کہتے ہیں
دل محشر نے جو پوچھا تو کہا جوہر نے
مجھ کو مداح رسول علی ﷺ کہتے ہیں



نعت النبی الاکرم ﷺ

اک شور ہے جہان میں پیدا ہوا شفیع ﷺ
 جس اٹنی ہے اور ہے بذلتی شفیع ﷺ
 اللہ سے عروج محمد ﷺ کا دیکھیے
 تختِ عطا پہ ہوں گے مددِ جبرائیل شفیع
 ہم کو بھروسہ کیوں نہ شفاعت کا ہو بھلا
 ہوں گے ہر اک بشر کے حبیبِ خدا شفیع
 جز ان کے عامیوں کا قیامت میں کون ہے
 ہم یکسوں کے ہوں گے وہاں مصطفیٰ شفیع
 امت کے بخشوائے گا سب جرم بے حساب
 حق نے نبی ﷺ کو بھیجا ہے مکتبِ علی شفیع
 منوں ہیں جبکہ میرے ہر اک درد و غم کے وہ
 پھر کیوں نہ بخشائیں گے روزِ جبرائیل شفیع
 امت کو بخشائیں گے حق سے مددِ بشر
 ایسا ہے دوسرا میں کوئی دوسرا شفیع؟
 جوہر تو عشقِ سرورِ عالی مقام ﷺ رکھ
 ہوں گے مددِ بشر رسولِ خدا ﷺ شفیع



نعت النبی الاکرم ﷺ

عامیوں کے یا شر ہیں شفیع محضر ہیں آپ ﷺ
 دو تو عالم میں ہمارے مای و رہبر ہیں آپ ﷺ
 کہتی تھیں جنت میں خوش ہو ہو کے حوریں جا بجا
 حلالِ لذتِ نبوت کے شاہِ شفیع اختر ہیں آپ ﷺ
 ہر طرف ہے آپ ہی کے نور کی شہلا شفیع
 دو تو عالم میں کہیں حق کہیں اظہر ہیں آپ ﷺ
 عامیوں کو کیوں نہ ہوئے فخرانے شہدِ اُم ﷺ
 قاسمِ قلندر ہیں سلقِ کوثر ہیں آپ ﷺ
 آپ ﷺ کو اللہ نے رجبِ الا معراج کا
 در کا علوم کیوں نہ ہو جبریلِ خفیر ہیں آپ ﷺ
 خوابِ حق میں آ کے عاصی کو دکھا دیجے محل
 حشریں دیدار کو میری یہاں حاضر ہیں آپ
 میں خیرِ آپ تو شاہِ شفیع اپنے غلاموں کے ذرا
 درجِ ہجراں میں ہماری حالتیں اتر ہیں آپ
 تارِ دونغ سے بچانا یا شفیع المذنبین ﷺ
 خوابِ حبیب سے ہم اپنے کاپتے قرقر ہیں آپ



نعت النبی الاکرم ﷺ

پڑھو "مَلِّ عَلٰی" دل سے، ہمارے رہنا آئے
 ہمارے پڑھا آئے، ہمارے مقتدا ﷺ آئے
 پہلے سُرمد یا رب میں لگاؤں اپنی آنکھوں سے
 رسول پاک ﷺ کی گر ہاتھ میرے خاک پا آئے
 مرا متہ کیا ہے، مگر لکھوں صفت اُس شہر یکتا ﷺ کی
 کہ جس کی شان میں ہیں دل و لہ کی شا آئے
 "مقدور" میں نہ بھولوں گا قرآ یہ بارِ احسن بھی
 اگر روضہ محمد ﷺ کا مجھے چل کر دکھا آئے
 گنہ گاروں کا غل ہو گا قیامت میں یہی ہر سو
 چلو دوڑو، وہ آئے شافعِ دوزِ جزا ﷺ آئے
 سرِ عرشِ بریں غل تھا یہی باہم فرشتوں میں
 وہ ختم المرسلین آئے، وہ محبوبِ خدا ﷺ آئے
 شبِ سحرِ حق یا تیر وحدت کا ترشا تھا
 گئے اک آن میں حضرت ﷺ جمل اپنا دکھا آئے
 یہی دن رات ہے اُمید جوہر کی شا ﷺ اب تو
 گل کر بند سے میری بندہ میں تھا آئے

☆

نعت النبی الاکرم ﷺ

فرقت میں تڑپا ہوں میں دن رات تمہاری
 یا شاہِ جہان دکھا دو مجھے دیدار، کہاں ہو
 گلشن میں تمہارے ہی پسے کی مک ہے
 ہر برگ میں، ہر نکل میں شخصی جلوہ فشاں ہو
 جتا ہے بدن اور بجزکتے ہیں یہ شعلے
 صیل کے جہنم سے شاہِ جہان مجھ کو اہل ہو
 جب خواب میں دیکھوں رخِ روشن کی جلی
 تو "مَلِّ عَلٰی عَلٰی عَلٰی" دردِ زبیں ہو
 فرقت کا کھلے شربت دیدار سے روزہ
 وہ چاند نظر آئے تو عیدِ زمیں ہو
 پیشانی آدم میں رکھا نورِ محمد ﷺ
 اللہ نے چاہا جو مرا نورِ عیاں ہو
 بھیجے جو درود آپ ﷺ کے اوصاف پہ ہر دم
 یا قوت کا اس کے لیے جنت میں مکاں ہو
 ہر دم یہی اُمید ہے جوہر کی الٰہی!
 شاہِ جہان کا گلِ رخسار ہو، گلزارِ جنان ہو

☆

نعت النبی الاکرم ﷺ

شبِ شہد کا جو عرش پہ توں شبِ معراج
 پہ نور تھا لاہوت کا آگن شبِ معراج
 جو عرش کی قندیل میں دکھا تھا خدا نے
 وہ نور الہی ہوا روشن شبِ معراج
 پھولوں کے ہر اک ست لے پھرتی ہیں گہرے
 ہر حورِ جنک بن مئی مان شبِ معراج
 تھا شور فرشتوں کا یہی عرش بریں پہ
 کیا نور الہی کا ہے جہنم شبِ معراج
 پھولی نہ سہاں تھی مباح شوقِ نبی ﷺ میں
 رازِ اکی ہوئی پھرتی تھی سن سن شبِ معراج
 تھا برقِ بک خیر برقِ شر عالمِ ﷺ
 جانا تھا سر عرش وہ توں شبِ معراج
 اللہ سے عروجِ شرفِ سرورِ عالی ﷺ
 تھا عرش بریں آپ ﷺ کا مسکن شبِ معراج
 جوہر کو اسی نور سے ہے عشقِ شب و روز
 جس نور سے افلاک تھے روشن شبِ معراج



نعت النبی الاکرم ﷺ

حور و غلّی میں ہے اک دھوم بڑی آج کی رات
 شہرِ دین ﷺ آئی ہے کیا نیک گھڑی آج کی رات
 حکمِ خالق ہوا آتا ہے ہمارا محبوب ﷺ
 حوریں جنت میں ہوں ہر سمت گھڑی آج کی رات
 کتنی پھرتی ہے مہا آتے ہیں محبوبِ خدا ﷺ
 خوب ہو امیر بہاری کی جھڑی آج کی رات
 جلوہ روئے محمد ﷺ سے فلک پہ مستب
 بن رہا ہے ہر تن پھولِ جھڑی آج کی رات
 جب حضور ﷺ عرش پہ پہنچے تو فرشتوں نے کہا
 آج **لَوْلَاکَ لَمَّا** کا ہے مژدن شبِ ﷺ کے
 کھل مئی چہرے پہ موتی کی لڑی آج کی رات
 جب برقِ آبِ ﷺ کا پہنچا تو گئے کہنے ملک
 کیا لجام اس کی دُمر سے جڑی آج کی رات
 کتنی ہیں حوریں حضورِ نبی ﷺ میں بلا لے لے اسے
 آ کے جوہر کی بھی تقدیر لڑی آج کی رات



نعت النبی الاکرم ﷺ

یا نبی ﷺ ہر خدا جلوہ دکھانا چاہیے
عارضہ بڑے نور سے پردہ افہان چاہیے
بعدِ مومن خاک کو خاکِ مدینہ ہو پند
آپ ﷺ کے زیمہ قدم میرا لٹکانا چاہیے
ہوتی ہے خلقِ خدا جا کر جہنم پر مستقیض
مجھ کو بھی اب اس درِ اقدس پہ جانا چاہیے
ہے بہت بے تاب بھل یا شر میں ﷺ آپ کا
خواب ہی میں جلوہ عارض دکھانا چاہیے
طالبِ دیدار ہیں مدت سے شیدائی ترے
رُخ سے زلفوں کو شیرِ عالم ﷺ ہٹانا چاہیے
خُشن احمد ﷺ دیکھ کر کہتے تھے یوں عور و ملک
عقل میں "مَلِکِ عَلٰی" کا غل پھانا چاہیے
جُڑ تھارے کون ہے محشر میں حاوی یا حبیب ﷺ
ہم گنہ گاروں کو دوزخ سے بچانا چاہیے
حیفِ مژدی عمر ساری ہند میں جوہر تری
چل کے اب مدفنِ مدینہ میں ہٹانا چاہیے



نعت النبی الاکرم ﷺ

پڑتی ہے یہ چشمِ زار احمد ﷺ
کہ دیکھوں آپ کا دیدار احمد ﷺ
ترجما ہے مدینے کے لیے دل
بلا لو ہند سے اک پار احمد ﷺ
پیشا ہوں بحرِ صبیح کے بمنور میں
نگار آ کے ہزار پار احمد ﷺ
دکھا دو خواب میں صورت مجھے تم
مرے مرے "مولا" مرے سرکار احمد ﷺ
عذابِ حشر سے مجھ کو بچانا چاہیے
مرے "حالی" مرے غمِ خوار احمد ﷺ
وسیلہِ وصولتے ہیں سب جس سے
ترا علی ہے کیا دیدار احمد ﷺ
کسی نے مرتبہ ایسا نہ پھانا چاہیے
خدا کا تو ہوا ولدار احمد ﷺ
"جوہر ہے" "جوہر ہے" "جوہر ہے" جوہر
تمہارے اجر کا تار احمد ﷺ

نعت النبی الاکرم ﷺ

ہر سست روشنی ہے عمر ﷺ کے نور کی
ظلمت مٹی ہے آپ ﷺ سے نزدیک و دور کی

اگر ﷺ تو ایک دم میں سوئے لاسکل مجھے
سوئی نے سیر کی فقط اک کور طور کی

دل جلے وہ جان کی شعلیں مجھے خدا
ہو خواب میں نصیب زیارت حضور ﷺ کی

روئے زمیں کے ہو مجھے بت سارے سرنگوں
اللہ رے وہ شان وہ آمد حضور ﷺ کی

بیچے جو مصطفیٰ ﷺ پہ کوئی دم بہ دم درود
آنکھوں میں دل میں روشنی ہو حق کے نور کی

کتنی تھیں جھانک جھانک کے حواریں بحث سے
دیکھو وہ آ رہی ہے سواری حضور ﷺ کی

جوہر تمام رحمت باری سے دُھل گئیں
فردیں ہوئیں جو پیش ہمارے قصور کی



نعت النبی الاکرم ﷺ

فرقت میں ہوں پیوہ شہ انبیا ﷺ کی خاص
یا رہا دکھا دے قتل مجھے مصطفیٰ ﷺ کی خاص

لے چل تو ہی ازا کے مدینہ کو اے صبا
الفت ہے میرے دل کو رسول خدا ﷺ کی خاص

شرمندہ ہے قبر بھی تجلی سے آپ ﷺ کی
وہ روشنی ہے اس شہ شمسِ انصاری ﷺ کی خاص

مگر نکیر قبر میں پوچھیں گے مجھ سے جب
امت میں ہوں کہوں گا شفیع الوری ﷺ کی خاص

ہوتے رہے زمیں پہ رسولوں کے معجزے
شق القمر تثنائی ہے خیر الوری ﷺ کی خاص

بخشائیں گے خدا سے وہ اُمت کو ہے یقین
امید کیوں نہ ہو ہمیں روبرو جزا کی خاص

کنا تھا ہو کے خوش شبِ معراج میں خدا
حسرت رہے نہ کوئی جرے دلربا ﷺ کی خاص

بیزار دل ہے ہند سے جوہر کا دیکھئے
کھانا ہوں یا رسول ﷺ قسم میں خدا کی خاص



نعت النبی الاکرم ﷺ

دل میں ثقلیٰ ہے شاہدِ بس سر ہر اب کے برس
دیکھ لوں میں جیتے جی روضہ کا در اب کے برس

اے شہنشاہِ زمیں شاہدِ میری تمنا ہے یہی
سوئے طیبہ سوئے بھلا ہو گزر اب کے برس

شوق سے اڑ جاؤں جس سے سوئے مگزارِ حبیبِ شاہد
یا الہی! وہ لگا دے ہاں و پر اب کے برس

جاتے ہیں زر دارِ ج کو اور ہے بے زر کا خدا
ہائیں گے ہم بھی "مقدّر میں ہے کر" اب کے برس

میں گولا بن کے جاؤں ساتھ تیرے بند سے
اے صبا بس ہے یہی قدرِ نظر اب کے برس

بہرِ شہ شاہدِ میں خوں برستا ہے دلِ غمِ ناک سے
تو بھی دل کے ساتھ ہاں اے چشمِ تر اب کے برس

شین حق جوہرِ جہاں ہوتی ہے نازل ہر گھڑی
چل فدا کر اُس درِ پرِ نور پر اب کے برس



نعت النبی الاکرم ﷺ

تمنا ہے میری خاکِ حرم کو
کہ دیکھے کوئے ختمِ الرطیں شاہد کو

دلِ شیدا کی ہے یہ ہی تمنا
فلوں روضہ پر اُس شہ شاہد کے جہیں کو

جہاں تربت ہے سلطانِ اُمم شاہد کی
طا ہے رتبہ کیا اُس سر زمیں کو

شفاعت کے لئے کہیں رولِ عشر
پکاروں گا شفیعِ اللہ میں شاہد کو

مرا دفنِ عین میں ہو یا ربا
میں چاہتا غلہ بریں کو

جو ہیں مشتاق کوئے احمدی شاہد کے
کریں کیا لے کے وہ غلہ بریں کو

سواری سید عالم شاہد کی جوہر
چلی کس شان سے عرشِ بریں کو



نعت النبی الاکرم ﷺ

نہیں جانتا کوئی شہن محمد ﷺ
 ہے تو وہ خدا جسم و جان محمد ﷺ
 عرش میں لے چل ازا کر جا تو
 کہ میں دیکھ لوں گلستان محمد ﷺ
 بیان ہے محمد ﷺ
 کلام خدا ہے زبان محمد ﷺ
 نہیں اُن کو کچھ نازِ دوزخ سے مطلب
 جو دنیا میں ہیں طالبین محمد ﷺ
 خوشی میں یہ کتنی تھیں جنت کی حوریں
 سرِ عید ہیں امرواں محمد ﷺ
 برقِ آپ ﷺ کا برق کی طرح چکا
 ہوا لامکاں جب مکان محمد ﷺ
 اگر اہلِ محشر نے پوچھا تو جوہر
 کہوں گا کہ انوں روحِ خوان محمد ﷺ
 شب و روز جوہر کی یہ التجا ہے
 دکھائے خدا آستانِ محمد ﷺ



نعت النبی الاکرم ﷺ

مجھ کو طیبہ میں بلاؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 اپنا متوالا بناؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 آستِ عاصی کے گی حشر کے میدان میں
 اپنے دامن میں چسپاؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 ایک مدت سے مرا دل ہے شا ﷺ شقی دید
 بختِ خفت کو جگہ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 ہو کے ہام یوں کہیں گے سارے عاصی حشر میں
 بخشاؤ، بخشاؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 گردشِ فلاح نے در در پھرایا ہے مجھے
 اپنی محفل میں بلاؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 میری جانب سے یہ کہتا اے صبا جا کر ذرا
 اپنے شیدا کو بلاؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 ایک مدت سے تمنا ہے کیا دل کی مرے
 گلشنِ طیبہ دکھاؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ
 رات دن بے تاب رہتا ہے تمہارے بحر میں
 خواب میں جوہر کے آؤ یا حبیبِ ذوالجلال ﷺ



نعت النبی الاکرم ﷺ

رنگِ احمد ﷺ ہے ہر اک گل سے نمایاں شاخ شاخ
 بلبلانِ غلہ ہیں گویا غزل خواں شاخ شاخ
 ہر طرف غل ہے ترے فیضِ نبوت کا شا شاخ
 بلخ میں قمری و بلبل ہیں شا شاخ شاخ شاخ
 برگ کیا گل کیا شر کیا جا بجا گزار میں
 پرقہ کوہِ نبی ﷺ سے ہے درخشاں شاخ شاخ
 ہے چمن میں یا محمد مصطفیٰ ﷺ حیرت بہار
 تیرا شیدا پتا پتا تھم پہ قریں شاخ شاخ
 یا نبی ﷺ آمد سے تیری آگنی فصل بہار
 کیوں نہ ہو جوشِ سسرت سے گل افشاں شاخ شاخ
 آمد آمد کی خبر من کر تماری یا رسول ﷺ
 کرتا تھا آراستہ پہلوں سے رضواں شاخ شاخ
 ہر طرف گزار میں گل میں شر میں برگ میں
 حیرتِ خوشبو بس رہی ہے شاخِ خواں ﷺ شاخ شاخ
 ہے نمایاں شاخشاخ کلک سے رنگیں نغمہ
 نعت میں پھوٹی ہے جوہر شاخِ مرصع شاخ شاخ



نعت النبی الاکرم ﷺ

ذکرِ رؤے لالہ گوں سے دل ہے اپنا باغ باغ
 اسے گل گزارِ وحدتِ قل ہے تیرا باغ باغ
 جہنمتی ہے حیرتِ کثرت سے ہر اک سو شاخ شاخ
 ہے ترے تن کی ملک سے غنچہ غنچہ باغ باغ
 گل کے داغِ جگر یادِ نبی ﷺ میں گل گل
 ہو گیا دل صورتِ گلشنِ ہمارا باغ باغ
 طہر ہوئے مصطفیٰ ﷺ بس بس گئی گزار میں
 صورتِ باغِ جنسِ کثرت سے مکا باغ باغ
 شمعِ اسرا درمیاں سے اُٹھ گئے سارے حجاب
 رخ کی گل کاری سے تھا وحدت کا پردہ باغ باغ
 بجنی بجنی آپ کی پہیلی ہے خوشبو یا رسول ﷺ
 بس کیا ہے گوشہ گوشہ صحرا صحرا باغ باغ
 پندہ رہی ہیں نام لے لے کر ترا کلیں درود
 شور ہے صبلِ علیٰ علیٰ کا باغ باغ
 گلشنِ ہستی میں جوہر ہے اُسی گل کی بہار
 شور ہے گلابِ لَوَاحِک لَمَّا کا باغ باغ



نعت النبی الاکرم ﷺ

ہے تب ہیں سب ایمان والے
 پدہ الفا دے اے شان والے
 در پے بلا لے ہم کو خدا دا
 ڈوبے ہوئے ہیں صیباں والے
 تیرے سوا پھر جائیں کمال
 امت ہیں تیری اے شان والے
 صورت دکھا دے پردہ افا دے
 ہے ہیں اب ارکان والے
 حضرت کریم کریم کے حق سے شفاعت
 جائیں گے جس دم صیباں والے
 ہلے نکل دم روئے میرا
 حسرت کیا ہے اے شان والے
 کوڑ پا کر پائے کس گے
 سفر پلا دے اے شان والے
 جوہر کوں گا روز جزا
 جنت والا دے فیضان والے



نعت النبی الاکرم ﷺ

تجھ کو اللہ نے ہر اک کا بنایا محبوب
 تو ہے بندوں کا حب اور خدا کا محبوب
 فرش سے عرش تک شور مچا تھا ہر سو
 دو جہاں میں ہوا اللہ کا پیدا محبوب
 واہ عفت تری کیا شان ہے سبحان اللہ
 تجھ کو حق نے دیا معراج کا رتبہ محبوب
 طور پر حضرت موسیٰ سے کیا حق نے کلام
 اور تجھے عرش معلیٰ پہ بلایا محبوب
 تجھ کو اللہ نے اسرار سے آگے کیا
 درمیاں میں نہ رہا کوئی بھی پردہ محبوب
 آن کے آن میں تو عرش سے واپس آیا
 اور رہا گرم ترا زم پھوٹا محبوب
 تھا چمکتا ہوا "کواکب" کا سرا
 شب معراج گیا بن کے تو دولہا محبوب
 کر کے طے ہفت سلوات گئے جب حضرت
 آئی پردے سے خدا شوق سے آ جا محبوب



نعت النبی الاکرم ﷺ

قیامت کو کیا عامیوں کا ٹھکانا
 شاہد ﷺ بکشتوانہ شاہد بکشتوانہ
 کہیں گے وہ دین ﷺ سے محشر میں عاصی
 ہمیں بارِ روزِ سے آ کر بچانا
 بلایا تھا جب مصطفیٰ ﷺ کو خدا نے
 تو روح الامیں تھے جلو میں روانہ
 کہوں گا یہ سلق کوڑ ﷺ سے جا کر
 پیاسا ہوں پیاسا پلانا پلانا
 ہری جان آتی لیوں پہ شہر دین ﷺ
 مجھے خواب میں اپنا جلو دکھانا
 چننا آ کے بے رعب ہوں میں بحرِ غم میں
 شاہد ﷺ بندِ حمیل سے آ کر چھڑانا
 تڑپ کر کہیں رہ نہ جائے یہ عاصی
 ہری گئے احمد ﷺ میں تربت پلانا
 کہا اعلیٰ محشر نے نعت محمد ﷺ
 سنانا ہے جوہر پلانا پلانا



نعت النبی الاکرم ﷺ

مصطفیٰ ﷺ کی لامتناہی اور ہے
 طور کی وہ "ملن" ترانی اور ہے
 سنگ ریزوں نے ترا کھل پڑھا ہے
 مجھ سے کی یہ نشانی اور ہے
 ہر گزری در کا ہے غلام جبرئیل
 شہد دین ﷺ کی پہلانی اور ہے
 آج سر پہ ہے ترے لولاک کا
 اور عا پر میں بھائی اور ہے
 ہم کو پیدا کستہ احمد ﷺ کیا
 یہ ہماری شہدانی اور ہے
 پاس حضرت ﷺ کو بلایا عرش پر
 خدا کی قدر دانی اور ہے
 ہو گیا آفت سے شفقِ احمر
 شہنشاہ حق کی یہ نشانی اور ہے
 نعت سن کر سستی تھیں خورانِ غلد
 تھری جوہر خلی نشانی اور ہے



نعت النبی الاکرم ﷺ

یا نبی ﷺ دل میں اور آنکھوں میں سلاؤ آؤ
اپنے مشتاق کو دیدار دکھاؤ آؤ
در بدر اب تو نہ عاصی کو پھراؤ آؤ
خلع دیدہ مشتاق میں آؤ آؤ
پس گیا آن کے گرداب معاصی میں جلاؤ
میرے پیڑے کو شا ﷺ پار لگاؤ آؤ
یا نبی ﷺ جن میں ایک نفس بھی دل کو
سافر شربت دیدار پلاؤ آؤ
آپ کے سوزِ غم ہجر کی شہا ﷺ ہر دم
آگ جو دل میں بجڑکتی ہے بجھاؤ آؤ
آپ کے ہجر میں یا شہ ﷺ ہوا حل جلاؤ
جاں لیوں پر ہے ہری جان بچاؤ آؤ
ہاں غل تھا فرشتوں میں کہ حق سے اشب
لے محبوب خدا ﷺ آتے ہیں آؤ آؤ
یہ ہے وہ بزم فرشتے بھی جہاں آتے ہیں
بُٹے احمد ﷺ سے دل و جاں کو ہلاؤ آؤ



نعت النبی الاکرم ﷺ

اجل کا راہزن او بے خبرا ہے تاک میں عجم
مسافر مارے جاتے ہیں یہاں غافل نہ ہو اک دم
کسی سے کسی کو حشر میں ہو گی مدد حاصل
مددگار دو عالم ہے تو ذاتِ سرورِ عالم ﷺ
جیسی تک ہے سرائے عالمِ قلنی کی آرائش
نہ ہوگا تو تو ہوں گے ثلث سارے درہم و برہم
تہا سید آبرار ﷺ اجل تو دیکھ لینے دے
نہ کر جلدی نہ کر جلدی خدا کے واسطے قہم قہم
مدد میں تو پچھا دے شہ کوئین ﷺ کے در تک
الہی ہند میں رہتا ہے دل میرا سدا پر غم
پھرا ہوں دیدارِ رسوا خبر لو اب تو بیل کی
دکھا دو خواب میں جلوہ مجھے اپنا شہِ عالم ﷺ
"وہ محبوب خدا آئے" وہ سب کے پیشوا ﷺ آئے
خوشی سے ساکنانِ عرش کہتے تھے یہی ہام
ترپتا ہے تھمارے صدمہ فرقت سے یہ عاصی
ہلاو اپنے جوہر کو مدینہ میں شہِ عالم ﷺ



نعت النبی الاکرم ﷺ

حشر کا خوف شہا ﷺ بنا دو' مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش
غم سے دنیا کی حضرت ﷺ چھڑا دو' مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش
اپنے روضہ پہ مجھ کو بلا لو' در کا دیوانہ اپنے بنا لو
بہرِ حسیل سے آ کر چھڑا دو' مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش
سر سے پائیک ہوں میں غرقِ حسیل' لو خبر آ کے اے شہوِ زینا ﷺ
میری گہلی یہ قسمت بنا دو' مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش
اس توتا میں مشکل ہے جینا' دیکھ لوں جیتے جی میں مین
کس طرح جاؤں شہا ﷺ بنا دو' مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش
بہر میں ہر گھڑی ہوں پریشان' دیکھ لو آ کے شہوِ رسواں ﷺ
لوں مجھے روئے زبا دکھا دو' مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش
نار سے مجھ کو شہا ﷺ بچانا' جز تمہارے کھل ہے ٹھکانا
حشر کا فکر دل سے بھلا دو' مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش
ہائے جوہر ہے تیارِ حسیل' کیجئے اب دوا اور دریا
بس شفاعت سے اس کو شفا دو' مجھ کو رہتی ہے ہر دم یہ کوشش



نعت النبی الاکرم ﷺ

مرے دل کی دوا دو یا محمد ﷺ
مجھے جلوہ دکھا دو یا محمد ﷺ
بست ہیں داغ سینے میں گز کے
انہیں دل سے مٹا دو یا محمد ﷺ
کہیں سے جا کے حشر میں گز مگر
کہ دونوں سے بچا دو یا محمد ﷺ
خدا کے واسطے تم دو کا اپنے
مردہ مجھ کو بٹا دو یا محمد ﷺ
ترہتا ہوں بچے ویدار عارض
مکھی جنت دکھا دو یا محمد ﷺ
حشر ہے گناہوں کا شب و روز
بچے غافل بھلا دو یا محمد ﷺ
ہوں مدت سے گناہوں کا جو تیار
کہ دونوں سے بچا دو یا محمد ﷺ
بدیع الدین جوہر کو بعد تلف
چلو' جنت دلا دو یا محمد ﷺ



نعت النبی الاکرم ﷺ

ہیں مشتاق' جلوہ دکھا کملی والے ﷺ
 وہ عالم کو شیدا بنا کملی والے ﷺ
 نہیں مگرچہ سایہ ترا کملی والے ﷺ
 والے ہم کو سائے میں لا کملی والے ﷺ
 وہ اونچے عیالوت کا خورشید ہے تو ﷺ
 کہ کملی ہے سایہ ترا کملی والے ﷺ
 کہے گی تری خاک در عیب پوشی ﷺ
 غضب کے ہیں قحط' بلا کی پلٹ ہے ﷺ
 ہوا چاند کھڑے اشارے سے شب کو ﷺ
 دکھایا ہے کیا معجزہ کملی والے ﷺ
 جھکاتے ہیں سب آن کر سر کو اپنے ﷺ
 ترے در پہ شاہ و مہمدا کملی والے ﷺ
 تہمتا ہے فرقت میں دن رات جوہر ﷺ
 ضروری میں اس کو بلا کملی والے ﷺ

☆

نعت النبی الاکرم ﷺ

میری جانب میرے آقا' میرے سرور ﷺ دیکھ لو
 اپنے نسل کا نژاد روزِ محشر دیکھ لو
 جہاں بلب ہوں' لو خبر بہر خدا آ کر رہی
 آپ ﷺ کی فرقت میں اب حالت ہے ایتر' دیکھ لو
 کتنی مدت سے کھڑا ہوں طالبِ دیدار میں
 اک نگاہِ سر سے اس ذرہ پرورا دیکھ لو
 کس طرح پستیوں میں' تلو یا نبی ﷺ
 شوق کتنا ہے کہ چل' پر ہوں میں بے پر' دیکھ لو
 اپنے روضہ پر بلا لو یا نبی اللہ ﷺ کہیں
 پھر رہا ہوں آپ ﷺ کی فرقت میں در در' دیکھ لو
 دو شفاعت سے شفا بہر خدا' بہر خدا
 در در حسیں سے ہے میرا حال لہر' دیکھ لو
 جب رسول اللہ ﷺ ہوئے پیدا' یہ ہر جا شور تھا
 ہو گیا انوار سے عالم منور' دیکھ لو
 جاتی ہے دیدار کو مخلوق' ہے غفلت نصیب
 جیتے جی روضہ کو چل کر تم بھی جوہر دیکھ لو

☆

نعت النبی الاکرم ﷺ

ہو گئی کیا نعت روشن کی چمک اب کے برس
 بچ گئی شرت سنا سے تا تک اب کے برس
 اس لیے آنکھیں پڑکتی ہیں شاہد اک عمر سے
 روضہ انور کی دکھلا دو جھلک اب کے برس
 یا محمد مصطفیٰ ﷺ دل کی تنہا ہے یہی
 دیکھ لوں روئے معشوق کی دکھ اب کے برس
 لا الہ الا انت ہر دم کی امید ہے
 شہنشاہ کی میں دیکھوں دکھ اب کے برس
 مصطفیٰ ﷺ کے جہر میں روتا ہوں میں آنکھوں پر
 تو بھی میرے ساتھ اے ابرہہ فلک اب کے برس
 صورت بلبل مرے دل کو اڑا کر لے چلی
 گلشن طیبہ کی شاخوں کی لچک اب کے برس
 جہر میں تھ گئی پھرتی ہے اے بلبل جو تُو
 آگئی فصل ربیعہ آ چمک اب کے برس
 حدیسیں نعت جو ہر سن کے بے آرام ہیں
 ہر گھٹلا شعر جاتا ہے کھٹک اب کے برس



نعت النبی الاکرم ﷺ

سوئے عرش مسرج کے جاتے والے
 مجھے بخشا حق ہے بخشاتے والے
 چلے جاتے ہیں تار میں تیرے عاصی
 تو اے نور ذات الکریم پچا لے
 شب و روز دل میرا رہتا ہے جلاں
 تو شیدا کو طیبہ میں شہلا ﷺ بلا لے
 تیرا ہے دل خواب ہی میں دکھا دے
 مجھے اپنا دیدار اے کملی والے ﷺ
 خبر آن کر لے سیکھتے دوراں ﷺ
 میں غار میں ہو آ کر پچا لے
 تصدیق کیا دل تری یارِ مُنہ حوالے
 رہی ایک جاں وہ بھی تیرے حوالے
 کھل جائے پردہ کہیں روتے محشر
 ہوں عاصی تو دامن میں مولا ﷺ چھپا لے
 دکھا کر شاہد ﷺ اک نظر جلوہ رخ کا
 تو جوہر کو دیوانہ اپنا بنا لے



نعت النبی الاکرم ﷺ

لو خبر فتحِ مُرسِل ﷺ فر سلیم جاگو
 بخت سوتا ہے مرا، اے شہِ شہیں ﷺ جاگو
 گردِ روئے کے ترچا ہے یہ بھل کیا
 آنکھیں کھولو ہرے سرور، ہرے سلطان ﷺ جاگو
 تاج "لولاک لما" کا ترے سر پر رکھ کر
 حق نے عطا کیا سیدِ ذی شہں ﷺ جاگو
 عرش سے بھیج کے دن رات درود اور سلام
 یاد کرتا ہے قصصِ خالقِ یزداں جاگو
 دیر سے طالبِ دیدار کھڑے ہیں عاصی
 بختِ سخت کو بچو، شہِ شہاں ﷺ جاگو
 دوڑو اب دید کو، محبوبِ خدا ﷺ آ پہنچا
 کیا پڑے سوتے ہو اے حسرت و ارمٰں! جاگو
 کہا جبریلؑ نے یوں، آپ کا طالب ہے خدا
 لینے آیا ہوں قصصِ اے شہِ خوبں ﷺ جاگو
 لاسکں چل کے ذرا دیکھیے، حق نے اس دم
 آپ کے واسطے کیا کیا کیا سلاں جاگو



نعت النبی الاکرم ﷺ

دکھا دے خدا شاہِ عادل ﷺ کی صورت
 ترچتا ہے دل میرا بھل کی صورت
 وہ واللہ شہوت ہے حق نے بنائی
 کوئی حیرے کُرخ میں نہ شامل کی صورت
 نہیں وہ جہاں میں کوئی تیرا جانی
 نہ عیبوں میں تیری مقل کی صورت
 ترے نور سے اے فطیعِ دو عالم ﷺ
 مٹی چرخ پر ملو کمال کی صورت
 وہ کومین دیتے تھے، اپنے سخی تھے
 اگر دیکھ لیتے تھے ساکس کی صورت
 ہوا ہجر میں حل کیا شہِ دین ﷺ
 ذرا دیکھیے تو ہرے دل کی صورت
 کہیم "اتہللا" تمیل ایشم ہے
 ہے نورِ حق اس ماہِ کمال ﷺ کی صورت
 کہیں جو ہر نعت جاں کو لا
 کمال تک جلتے شمعِ محفل کی صورت



نعت النبی الاکرم ﷺ

مامیوں کو وہ شعلہ وہ جہنم لے جائے گا
 کچھ طیبہ کچھ بھلا کر جہنم لے جائے گا
 تیرا اصل حشر تک بھی نہیں نہ بھولوں گا بھی
 تو عینہ کو اگر جذبہ غم لے جائے گا
 گوشہ دلین مولا ﷺ ہو گا ہر اک ہاتھ میں
 غلہ میں وہ پوشاک وہ جہنم لے جائے گا
 جلد روضہ پر بلا ییچہ مریض ہر ہوں
 اک نہ اک دن ورنہ یہ آزار جہنم لے جائے گا
 میں تو ہوں یا مصطفیٰ ﷺ زنجیر عیسیٰ کا اسیر
 تو چمڑا کر شے گزار جہنم لے جائے گا
 لہو و تقویٰ ہو مبارک تجھ کو اے زاہدا ہمیں
 غلہ میں عشق شہ کون و مکمل ﷺ لے جائے گا
 سر سے پا تک غرق عیسیٰ ہو تو لو شہ ﷺ کی پنہ
 ورنہ دیکھیں حشر کا طوفان کھل لے جائے گا
 شوق دل میں چاہئے جوہر عینہ کا سدا
 ہند سے اک دن خداوند جہنم لے جائے گا



نعت النبی الاکرم ﷺ

یا نبی ﷺ ہند سے طیبہ میں بلایا ہوتا
 دل کے آوازے ہوئے کعبہ کو بلایا ہوتا
 سردار ﷺ چاند سی صورت کو دکھلایا ہوتا
 آنکھ سے ہر کا اندھیر مٹلایا ہوتا
 فرق دریائے معاصی میں ہوا آ کے جہاز
 میرے بیڑے کو شا ﷺ پار لگایا ہوتا
 طائر قبلہ نما ہے دل ہے تب مرا
 کعبہ اہوئے غم دار دکھلایا ہوتا
 صورت گرد میں کب تک رہوں اقلی خیزاں
 اپنے رستے میں کسی سمت بھٹلایا ہوتا
 پھیلتا چار طرف جلوۂ خورشید کی طرح
 آپ ﷺ کے قد مبارک کا جو سایہ ہوتا
 دل ہر آتش جہراں سے چٹکا جاتا ہے
 اپنے الطاف کے چیمبٹوں سے بچھلایا ہوتا
 در اللہ کی طرف آنکھ کھلی رہتی ہے
 اب تو جوہر کو عینہ میں بلایا ہوتا



مدح سرکار علیہ السلام

شہ علیہ السلام کے دیدار کو جانتے ہیں، نہ آئیں گے کبھی
ہند کے آنے کی ہم کہا کے قسم جانتے ہیں
جا کے اس روضہ پر نور کا جلوہ دیکھیں
پے دیدار شہ سجد و کرم علیہ السلام جانتے ہیں

دیکھنا روضہ ہے شہ علیہ السلام کا مگر ہری تقدیر میں
کس لیے تاخیر ہے یا رہا ہری تقدیر میں
اے شہ کون و مکان علیہ السلام جلدی سے ہو حضور
چشم رہا ہوں کب سے زنداں خانہ تقصیر میں
یا نبی علیہ السلام نعت مبارک میں لکھے جوہر نے شعر
ہو عطاءے خاص سے جنت مری جاگیر میں

دل ہو اپنا پھٹک رہا ہے آتش دہری سے اب
دید کا شہرت پلا دو یا شفیع المذنبین علیہ السلام
دو بدیع الدین جوہر کو مدینہ میں جگہ
جتے جی جنت دکھا دو یا شفیع المذنبین علیہ السلام

مدح سرکار علیہ السلام

جس دل میں داغ عشق رسول خدا علیہ السلام کا ہو
اس کے لیے ہے جلوہ گلزار پل صراط
امت کو ملے کرائیں گے ہم کو یقین ہے
عشر کے روز احمد مختار علیہ السلام پل صراط

دکھا دو در حبيب کبریا علیہ السلام کا
کبھی بندہ نہیں ہوں میں خدا کا
یہی کہ کر انہوں کا مدد و نصرت
کہ میں ہوں خاک پا خیر الوری علیہ السلام کا
ہوئیں روشن مری آنکھیں مژدہ سے
رہا جاروب کش نور الدنئی علیہ السلام کا

نبی علیہ السلام حق نے بھیجا سراجا فینا
شفیع معسی نبینا ندینا
نہ کیوں نام احمد علیہ السلام زباں پر ہو ہر دم
خدا جس کا کرتا ہے ذکرنا کتبنا
حبيب خدا اکرم الخلق ہیں وہ علیہ السلام
فضلوا علینہ کتبنا کتبنا

تضمین

آ خواب میں تو اے کن والے روتے ہیں تجھ بن ارمان والے
پردہ اٹھا کر اے شان والے "ہیں نیم بسمل ارمان والے"
صورت دکھا دے قرآن والے

چرے سے پردہ شہلا علیہم اٹھا دے دیدار اپنا جلدی دکھا دے
آتش بجھا دے آتش بجھا دے **بَا نَارِ كَوْنٍ بَرْدًا عَالَمَ**
جلیتے ہیں سمندر پھیران والے

دولخ سے آ کر ہم کو بچا جا اُمت کو اپنی جنت دلا جا
محشر کا خطرہ دل سے مٹا جا "پلیس پہ آ جا" طلعت دکھا جا
دم توڑتے ہیں ارمان والے

آنکھوں سے ہر دم آنسو ہیں جاری گزری ہے روتے اوقات ساری
کنزور تن ہے حسیل ہیں بھاری "روز قیامت مشکل ہماری
آمن کر دے احسان والے"

جوہر زہل سے کستی ہیں آ جا شوق نمل سے کستی ہیں آ جا
بارغ جن سے کستی ہیں آ جا "خوریں بیاں سے کستی ہیں آ جا
لو نعت شہ علیہم کے دیوان والے"

نعت:

تضمین:

سید محمد مرتضیٰ بیان ویزدانی میرٹھی
بدیع الدین جوہر میرٹھی

جوہر میرٹھی کا دیوان نعت

مفتی بدیع الدین جوہر میرٹھی کا مجموعہ نعت "جوہر نعت" جوہر علیہم مستفی بہ آئینہ
جوہر نامی پریس میرٹھی سے پہلی بار پانچ سو کی تعداد میں چھپا۔ قطعات تاریخ سے ۱۳۱۷ھ
/ ۱۸۹۹ء تاریخ طباعت نکلتی ہے۔ معروف ماہر تقویم و فلکیات ضیاء الدین لاہوری کے
مطابق محرم ۱۳۱۷ھ مئی ۱۸۹۹ء میں شروع ہوا اور ۲۶ دسمبر ۱۸۹۹ء کو ۲۸ شعبان ۱۳۱۷ھ تک
اس طرح اگر کتاب کی طباعت قطعات تاریخ کے مطابق ہوئی ہے تو مئی سے دسمبر ۱۸۹۹ء
کے دوران ہوئی ہوگی۔

بیرونی اور اندرونی مہرورق پر **"وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ شَهِدَ** کے علاوہ
لکھا ہے۔

لے چلا ہوں تحفہ طیبہ کی طرف
مگر قبول اُمت نہ ہے عز و شرف

(کتاب پر "عیش" لکھا ہے میں نے اسے طیبہ میں بدل دیا ہے) قیمت فی جلد
چار آنے تحریر ہے۔ صفحہ ۲ پر جو حمیدی کلمات شاعر نے نثر میں لکھے ہیں ان سے معلوم
ہوتا ہے کہ مفتی ریاض الدین ولد مفتی عزیز الدین منظور کے بیٹے تھے، محلہ اندر کوٹ
(معتب تحصیل سرکاری) میرٹھ میں رہتے تھے اور سید محمد مرتضیٰ بیان ویزدانی کے شاگرد
تھے۔ حمید کے بعد لکھا ہے:

گو قلیل سرکار علیہم نہیں تحفہ ہمارا
"شہاں چہ عجب مگر بوازد مگدا را"

دیوان روایت دار ہے۔ حمدوں، نعتوں اور مقبتوں کے علاوہ چند عارفانہ غزلیں
بھی ہیں۔ دیوان میں حضرت علاء الدین علی احمد صابر کلیری، سید معین الدین شہلا خاموش،
حضرت غوث اعظم شیخ محی الدین جیلانی، حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت خواجہ
نظام الدین اولیا محبوب الہی (رحمہم اللہ تعالیٰ) کے مذاقب اور "نمازی" کی تعریف منظوم

ہے۔ آخر میں بیان و یزدانی کی ایک نعت کے گیارہ اشعار پر تقصین بصورتِ تلمیس شامل ہے۔

صفحہ ۸۱ سے ۸۲ تک قطعات تاریخ ہیں، ان میں بیان و یزدانی میرٹھی کے علاوہ جن شعرا نے کوش کی ہے، ان کے نام یہ ہیں: بیان کے خلفہ خواجہ محمد اکبر دارث میرٹھی، منشی محمد افضل خاں افضل، منشی نور احمد تور، منشی حیدر حسین خفی وکیل، عبدالکیم محشر، بہادر خاں ناچیز اور عبدالجلیل صبور۔ شاعر کے والد مفتی ریاض الدین، شاعر کے بھائی عکیم جمیل الدین، شاعر کے بھائی عبدالجید جمیل، شاعر کے خلفہ ابراہیم خاں گوہر، عبدالکریم خاں کریم، مقبول حسین، مقبول، عزیز بیگ عزیز، نواب علی خاں حسرت اور عبدالشکور برق۔ نیز عبدالکریم جوش، ممتاز علی مقدر، حافظ محمد حسین ضیا، نواب محمد اشارت علی خاں صدق اور احمد حسن شوکت مدیر پروانہ شہزادہ میرٹھ کے قطعات تاریخ بھی شامل اشاعت ہیں۔

”تقدیل حرم“ کے پیش لفظ میں ڈاکٹر سید صفدر حسین (مرتب) نے لکھا: ”انھوں (بیان و یزدانی) نے شرح دیوان غالب، شرح قانون بوعلی سینا، ترکی زبان کا ایک رسالہ، دیوان فارسی غزلیات، دیوان اردو غزلیات، مجموعہ قصائد اردو و فارسی، عشقیہ نظمیں کا مجموعہ، نچل اور قومی شاعروں کا مجموعہ، شادی کے رقصات، سرے، قطعات تاریخ وغیرہ بہت سا ادبی سرمایہ چھوڑا تھا لیکن اس کے حصول میں ابھی تک ہمیں خاطر خواہ کامیابی نہیں ہو سکی۔ بہر حال جو کچھ مل سکا ہے، وہ رفتہ رفتہ دیئے ناظرین کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ ہم نے اب تک ان کی کچھ غزلیات ”نقشِ بیاں“ کے نام سے اور کچھ عزائیہ تلمیس ”رنگِ شاد“ کے نام سے طبع کرا دی تھیں اور اب اس سلسلہ اشاعت کی تیسری کڑی ”تقدیل حرم“ جو ان کی نعتوں کا مجموعہ ہے، آپ کے پیش خدمت ہے۔“ (ص ۸)

اس سے گمان ہوتا ہے کہ بدیع الدین جوہر کے نعتیہ کلام پر بیان و یزدانی کی تقریر منظوم اور قطعہ تاریخ بھی ڈاکٹر سید صفدر حسین کی نظر سے نہیں گزرے۔ اس لیے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں منظومات دیئے قارئین نعت کردی جائیں۔

”قطعہ تاریخ مع تقریر از قلم اعجاز رقم بلخ الملک فصیح البیان سید الشعراء زمان و فخر

ہندوستان و گل گزار معانی، رنگِ انوری و خاقانی سید محمد مرتضی صاحب بیان و یزدانی رکنیں شرمیرٹھ“

جواہر کلن سے بدیع الدین نے کیا جوہر نکالے
ابھی کھل جائے اسکندر کی قلعی
ذرا آئینہ جوہر نکالے
جو دعویٰ ہم سری کا ہو تو کہ دو
کہ جہاں نعت پیغمبر ﷺ نکالے
عرب میں ترک تازی
کوئی اردو میں شعر تر نکالے
دھڑ آہیں ہے مگر عطار
زمیں ایسی کوئی بدیع کر نکالے
نوا سنوں پہ یاں چلتی ہیں چھریاں
نہ بلبل آشیں سے سر نکالے
منور ہے سخن کیسے مہ و مر
نہ مہرے چمڑ ہازی مگر نکالے
دلر حامد کو دعویٰ سخن ہے
قیامت ہے کہ چوٹی پر نکالے
نکالے شعر وہ رنگیں کہ حوریں
جہاں سے سن رہی ہیں سر نکالے
سنا ہے تھا چرا گل کار آملی
کھل معنی تو کھنڈ پر نکالے
نہ کت جائے رنگ سودائے حامد

دیوانے میں پہلے دیکھیں گے کہ کلمہ نشتر نکالے
 جسکے لیے ہے وہی ہے کہ کلمہ سے گھر نکالے
 کوئی کلمہ ہے کہ کلمہ سے کلمہ نکالے
 غزلانِ حسن ہیں شمعِ مضمون نکالے
 مکتوب ہے اسی کلمہ کا کلمہ نکالے
 کلامِ سخت میں کلمہ کے کلمہ نکالے
 سخن کے دہرے موتی کی لڑیاں نکالے
 وہ ہے افسانہ جو رکھے خیر سے کلمہ نکالے
 میں آہرِ خطر کی آہد کیا نکالے
 پرمنا ہے امیدِ غلہ ہر شعر نکالے
 اگر جوہر سے نہ کہیں ہر سحر کا نکالے
 کیا بدلہ ہے اک اک شعرِ بحر نکالے

کثرتِ سر سے بحر بحر نکالے
 چلتے ہیں چشما کوثر سے بحر نکالے
 چمکتے ہیں مضامین ہر غزل میں نکالے
 قیامت تک رہے گا شورِ دیوان نکالے
 سخن کے جوہری کہتے رہیں گے نکالے
 بیاں جوہر نے کیا جوہر نکالے

قطعة تاریخ

نعت کا دیوان جوہر نے لکھا
 سلسلہِ غلہ ہر تحریر ہے
 حسنِ آئندہ دکھایا واسطہ
 ہے فصاحتِ چشمہ نصیبِ بشر
 شہد ہے کلمہ یا تقدیر ہے
 جب پڑی اہلِ حسد کے منہ پہ خاک
 پھر ہے تاریخ کیا تاخیر ہے
 اس کلامِ فقیر کا سن بیاں
 "واہ" دا جنت کا شہد و شیر ہے

مسیحی لحاظ سے ۹۷ برس پہلے چھپنے والا یہ دیوان مجھے محترم ریاض ہمایوں سعیدی کے ذخیرہ کتب سے ملا ہے۔ پتا نہیں، لکن کیا گیا ہے یا از خود ہو گیا ہے، مگر کتب ۴۲ صفحات پر مشتمل ہے اور ۹۳ ہمارے آقا و مولا حضور حبیب کبریا علیہ التہیت والثناء کے اسم گرامی "محمد" ﷺ کے عدد ہیں۔

کلام میں نعت کے مروجہ مضامین موجود ہیں۔ سب سے زیادہ معراج النبی ﷺ کے موضوع پر شعر کے گئے ہیں۔ مثلاً

آپ ﷺ کو اللہ نے رُجَب دیا معراج کا

درا کا خلوم کیوں نہ ہو جبریلؑ پیغمبر ہیں آپ ﷺ

گئے تھے جب شبِ اسرا حضور ﷺ حق کے حضور

نہ کوئی پردہ رہا دالؑ نہ کچھ حجاب رہا

طور پر حضرت موسیٰؑ سے کیا حق نے کلام

اور تجھے عرشِ معلیٰ پہ بلایا محبوب ﷺ

شامِ اسرا جلوہ گر تھے حور و غلّٰل میں حضور ﷺ

جس طرح یزید عروسی میں ہو دُکھا انتخاب

شبِ معراج تھی یا سرِ وحدت کا تماشا تھا

گئے اک آن میں حضرت ﷺ جمل اپنا دکھا آئے

مصطفیٰ ﷺ کی لامکانی اور ہے

طور کی وہ "لن ترانی" اور ہے

جب گیا معراج کو فجرِ رُسلؑ شہرِ اُمم ﷺ

مکّہ لائوت میں پھیلا ہوا تھا رنگِ حسن

اسرا کی رات شور یہ تھا وہ جہان میں

عرشِ بریں سے آئے نبی ﷺ ایک آن میں

کس طرح اونٹنی سے اونٹنی ہو نہ "اَوَّ اَذْهَبَ" کا ذکر

لے گیا شہ ﷺ کو بُراقِ اعلیٰ سے اعلیٰ کی طرف

جبکہ پہنچے عرش پر محبوب ﷺ رحمت نے کہا

تجھ سے کیا پردہ چلا آ اپنے شیدا کی طرف

دل نہ آرزو کہیں ہووے ہرے محبوب ﷺ کا

کس قدر اللہ کو تھا اپنے مہمل کا لحاظ

شور تھا خیلِ ملائکہ میں سرِ عرشِ بریں

دیکھو آتی ہے شہِ دیں ﷺ کی سواری کس طرح

معراج تھی یا جذبِ الہی کا تماشا

اک دم میں جمل اپنا دکھا آئے محمد ﷺ

شامِ اسرا درمیان سے اُٹھ گئے سارے حجاب

رخ کی گل کاری سے تھا وحدت کا پردہ باغِ باغ

"یوہا ہر نعت پیغمبر ﷺ" کی چند نعتیں خالصتاً معراجِ رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے

موضوع پر ہیں، مثلاً

پھولا نہ سانا تھا کوئی گل شبِ معراج

تھا نغمہ سرا سدرہ کا بلبلِ شبِ معراج

شہِ ﷺ کا جو گیا عرش پہ توں شبِ معراج

پَر نور تھا لائوت کا آگنِ شبِ معراج

وہ جلوہ وہ کون و مکان تھا شبِ معراج

کیا نورِ خدا اس سے عیاں تھا شبِ معراج

شور ہے عرش پہ آئے ہیں نبی ﷺ آج کی رات

ہے شبِ وصالِ رسولِ عربی ﷺ آج کی رات

شور ہے "صلی علیٰ صل علی" کا بلند بلند
 حسین احمد علیہ السلام دیکھ کر کہتے تھے یوں جو و ملک
 غلہ میں "صلی علی" کا غلہ پھینکا جائیے
 جو دیکھا غلہ میں عوروں نے شہ علیہ السلام کو
 ہوا "صلی علی" جاری نہیں ہے
 تھا فرشتوں کی زبان پر ہر طرف "صلی علی"
 جب گیا محبوب پر وہاں علیہ السلام عرش اعلیٰ کی طرف
 مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ نے کہا تھا

لحہ میں عشق رخ شہ علیہ السلام کا داغ لے کے چلے
 اندھیری رات کئی حسی چراغ لے کے چلے
 جو ہر میر غمی نے اپنی قبر کو روشن کرنے کا اہتمام یوں کیا ہے
 تصویر مصطفیٰ علیہ السلام سری چشم و نظر میں ہے
 روشن چراغ گور کے تاریک گھر میں ہے
 آقا حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة کی اس دنیا کے آب و گل میں
 تشریف آوری کے موضوع پر شعراء نعت نے انبساط و ابتلا کی گل کاریاں کی ہیں۔ بدیع
 الدین جوہر نے بھی اس حوالے سے مسرت کے جذبات کا اظہار کیا ہے
 فرش سے عرش تک شور مچا تھا ہر سو
 وہ جہاں میں ہوا اللہ کا پیدا محبوب علیہ السلام
 گلستان جہاں میں مصطفیٰ علیہ السلام کی آمد آمد سے
 ہر اک گل کھکھلایا اور غنچہ شوق سے چٹکا
 جب رسول اللہ علیہ السلام ہوئے پیدا یہ ہر جا شور تھا
 ہو گیا انوار سے عالم منور دیکھ لیا
 جو ہر میر غمی حسین حبیب کبریا علیہ السلام میں انوار کبریا دیکھتے ہیں

کہتے ہیں جو و ملک ہو کے ہم آج کی رات
 فرش پر آئے محمد علیہ السلام کے قدم آج کی رات
 جو و غلہ میں ہے اک دھوم پڑی آج کی رات
 شہ دیں علیہ السلام آئے ہیں کیا نیک گزری آج کی رات
 معجزات رسول مقبول علیہ السلام کے حوالے سے جو ہر میر غمی نے شوق انور کا زیادہ ذکر کیا ہے
 دکھایا معجزہ تم نے وہ اپنی انگلی کا
 دوبارہ ایک اشارہ میں مانتا رہا
 ہو گیا انکسرت سے شوق انور
 شوق حق کی یہ نشانی اور ہے
 ہوتے رہے زمیں پہ رسولوں کے معجزے
 شوق انور نشانی ہے خیر الوری علیہ السلام کی خاص
 ہوا چاند نکلتے اشارے سے شب کو
 دکھایا ہے کیا معجزہ کمال والے علیہ السلام
 اللہ کریم جل شانہ العظیم نے اپنے محبوب کریم علیہ التبت والتسلیم پر درود و سلام بھیجے کا
 عمل اہل ایمان پر فرض کر دیا ہے اس لیے نعت کا ہر شاعر اس مضمون کو اپنا موضوع بناتا
 ہے۔ جو ہر میر غمی نے بھی کیا:

بھیجے جو مصطفیٰ علیہ السلام پہ کوئی دم بہ دم درود
 آنکھوں میں دل میں روشنی ہو حق کے نور کی
 بھیجے جو درود آپ علیہ السلام کے اوصاف پہ ہر دم
 پاؤت کا اس کے لیے جنت میں مکان ہو
 جب خواب میں دیکھوں رخ روشن کی چلی
 تو "صلی علی" "صلی علی" درو زبان ہو
 پڑھ رہی ہیں نام لے لے کر تراکیاں درود

قربان ترے حسن کے، اے شاہِ رسولان ﷺ
انوارِ الٰہی ہیں تری وجہِ حسن میں
اس لیے ہر گلو خدائے ہی میں حمد و مناجات کو زبان کھولتے ہیں تو حضور رحمتِ ہر عالم ﷺ
کی نعت میں تری زبان دکھائی دیتے ہیں:

آرزو ہے اب تو عاصی کی یہی ہر دم ترے
حشر میں ہوئے نبی ﷺ کا ساتھ اللہ الصمد
نظرِ پنجِ نعت ہو گلشن میں مگر جوہر ترا
ہر کلی "الحق" کے، ہر پات "اللہ الصمد"

نورِ حضرت ﷺ کا بنایا تو نے اپنے نور سے
کر دیا اس نور کو جس نے عیاں تو ہی تو تھا
کیوں نہ ہو نعت نبی ﷺ میں آج چوٹی کا کلام
سر پہ ہے میرے سخن کے ہاتھ بسم اللہ کا
شکل احمد ﷺ کا ہوں مشتاق دکھا دے اللہ!
اپنے محبوب ﷺ کا شیدائی بنا دے اللہ!
ترپتا ہوں میں روز و شب ہجرِ شہ ﷺ میں
دکھا دے "نورِ حیدر" ﷺ الٰہی!
لوگوں میں جہیں شہ ﷺ کے روئے پہ جا کر
ہمرا بھی ہو ایسا مقدور الٰہی!

ہے دل کو تمنا مدینہ کی ہر دم
ہو یہ آرزو پوری کیونکر الٰہی!
مدینہ کرمہ میں حاضری اور دربارِ پُر انوارِ سیدِ ابراہیم ﷺ کی زیارت کی خواہش ہر مسلمان کے
دل میں بسی ہے۔ شاعر ہونے کی صورت میں مومن اپنے ان جذبات کو نظم کی صورت میں
ذہان ہے تو یہ کیفیت سامنے آتی ہے:

آ گیا ناک میں دم ہند میں رہتے رہتے
اب تو ہو شہ ﷺ کے روئے کی زیارت یا رب!
شب و روز دل میرا رہتا ہے غلام
تو شیدا کو طیبہ میں شبلا ﷺ بلا لے

جو پنچوں میں ترے روئے کے در پر
نہ انھوں حشر تک پھر آسٹل سے
گزارا عمر ساری ہند میں، میں نے گناہوں سے
الٰہی! بعدِ مرنون تو مدینہ میں مرا گھر ہو
جوہر کو کہیں گلشنِ طیبہ میں بلا لو
بلبل سا چمکتا ہے شاہِ نعت کے فن میں

تسلسلِ سر میں سودا ہے، پھرا ہوں در بدر بھٹکا
بلا لو ہند سے، غلام بنا لو اپنی چوکھٹ کا
آرزو ہے میری آنکھوں کی شر کون د مکمل ﷺ
دیکھ لیں جا کر ترے روئے کا در اب کے برس

لوٹ طیبہ کی بہاریں چل کر ہے فصلِ ربیع
ہن شیوں میں، ہن دونوں میں، آج کل، اب کے برس
دل ترپتا ہے ہمارا کوئے محمد ﷺ کے لیے
یا اللہ العالمیں! پنچا دے طیبہ کی طرف

بعدِ مرنون خاک کو خاکِ مدینہ ہو پسند
آپ ﷺ کے زیرِ قدم میرا ٹھکانا چاہئے
تمنا ہو ہری خاکِ حزیں کو
کہ دیکھے کوئے ختمِ الرطیں ﷺ کو
دلِ شیدا کی ہے یہ ہی تمنا

خلاف کوئی بات کرنے کی اجازت نہیں دیتیں۔

یا کوئی شخص سامنے آئے اور ہماری رہنمائی کرے کہ کس طرح حضور ﷺ کو بشیر حسین ناظم کا "کائنات شقا" لکھنا درست ہے، اور حقیقتاً تب کو "خلی از معائب" قرار دینا تو بہت رسالت نہیں ہے؟

یہ بات پہلے بھی لکھی جا چکی ہے کہ بشیر حسین ناظم کے نام سے جو بے دخل خط مدیرِ نعت کو ستمبر ۱۹۹۶ء کے اواخر میں ملا تھا، اس میں تحریر تھا کہ اصل مسودے میں "کائنات شقا" تھا۔ یار مار اقبال احمد فاروقی نے اپنی کم فہمی کی بنا پر یہ حرکت مذہبی کی 'ساری کی ساری' زہد واری اقبال احمد فاروقی کی ہے۔ مدیرِ نعت نے ۳۰ ستمبر کو رجسٹرڈ پوسٹ سے ایک خط ناظم بشیر حسین ناظم بھیجا اور اس سے پوچھا کہ کیا یہ خط اسی نے لکھا ہے۔ لیکن اس نے آج (۹- مارچ ۱۹۹۷) تک اس کی وضاحت نہیں کی۔

چنانچہ صورتِ حل یہ بنی کہ

○ (الف) بشیر حسین ناظم کی جو تقصیر مرکزی مجلسِ رضا لاہور نے ۱۹۹۳ء میں شائع کی، اس میں حضور ﷺ کو (نعوذ باللہ) "کائنات شقا" لکھا گیا۔

○ (ب) آج کل مرکزی مجلسِ رضا پر اقبال احمد فاروقی قابض ہے۔

○ (ج) پروفیسر منیر الحق کبھی بمل پوری نے اپنی کتاب "سلام رضا" تقصیر، تقصیر اور تجزیہ" مطبوعہ جولائی ۱۹۹۵ء میں اس جسارت کی نشان دہی کی۔

○ (د) اسی کتاب میں اس حرکت کی نشاندہی بھی کی گئی کہ بشیر حسین ناظم نے اپنے استاد حقیقتاً تب کو "خلی از معائب" لکھا ہے۔

○ (ه) "خلی از معائب" صرف حضور اکرم ﷺ کی ذاتِ مگر ای ہو سکتی ہے۔ صحابہ کرام بھی معصوم عن الملامتیں ہیں۔

○ (و) منیر الحق کبھی کی یہ کتاب بھی اقبال احمد فاروقی کے مکتبہ نبویہ لاہور ہی سے فروخت ہوئی۔

○ (ز) اقبال احمد فاروقی نے ماہنامہ "جہانِ رضا" (مرکزی مجلسِ رضا کے آرگن) کی دسمبر

۱۹۹۵ء کی اشاعت میں لکھا کہ وہ کبھی کی تنقید "بلکہ تنقیص" کو دادِ حسین نہیں دے سکتا۔

○ (ح) بشیر حسین ناظم کبھی کی کتاب کی اشاعت کے بعد سے ستمبر ۱۹۹۶ء تک مکتبہ نبویہ پر بند کر اقبال احمد فاروقی کی موجودگی میں کبھی کو گالیاں دیتا رہا۔

○ (ط) ماہنامہ "نعت" کی اشاعت خصوصی "اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا" حصہ دوم (ستمبر ۱۹۹۵) کے مقدمے میں، اور پھر ماہنامہ نعت کی ہر اشاعت میں بشیر حسین ناظم کی اس حرکت کے خلاف لکھا گیا۔

○ (ی) اس پر ماہنامہ "جہانِ رضا" لاہور کی ستمبر اکتوبر ۱۹۹۶ء کی اشاعت میں "صحیح" کے عنوان سے لکھ دیا گیا کہ قارئین "کائنات شقا" کو "کائنات شقا" پڑھیں۔

○ (ک) اس طرح تو بہت رسول کریم ﷺ کی اس جسارت کی نشاندہی کرنے والے پروفیسر منیر الحق کبھی کو دہشام طرازی کا ہدف بنائے اور کبھی کی اس تنقید کو ناقابلِ حسین قرار دینے والوں نے تو یہ تو کہا؟ بدامت کی بھی ضرورت محسوس نہ کی۔

○ (ل) بشیر حسین ناظم کی آج تک اس سلسلے میں کوئی تحریر سامنے نہیں آئی۔ اقبال احمد فاروقی نے کبھی کی اس جسارت کو پانچندیدہ قرار دیا۔ جب ماہنامہ "نعت" نے تعاقب کیا تو "صحیح" چھاپنے کو کافی سمجھا۔

○ (م) حقیقتاً تب کو "خلی از معائب" قرار دینے پر تو کسی صحیح کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔ حالانکہ حقیقتاً تب نے مدیرِ نعت کے نام اپنے مکتوب (مشمولہ ماہنامہ نعت بہت مارچ ۱۹۹۷) میں لکھا ہے کہ "خلی از معائب" ہونا کسی عام انسان کے لیے سوچا تک نہیں جا سکتا۔

"نعت" کے دفتر میں کئی حضرات نے خطوط کے ذریعے اور کئی قارئین نے بالمشافہ ملاقات پر ماہنامہ "نعت" کی اس جرأت کی داو دی ہے، لیکن ہمارا اکرشہ سوانو سلا کا ماضی گواہ ہے کہ ہم ماہنامہ "نعت" کی تعریف میں آنے والے خطوط کو رسالے میں جگہ نہیں دیتے۔ اگر ہم درست سمت کے رہی ہیں تو اللہ کریم جل شانہ اعظم اور اس کے

مقالہ خصوصی

تحریر: رفیق احمد بانجوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - الْمَلِكِ

خاندانی اکائیوں کو مؤثر و محرک رکھے بغیر آئین اسلام کا تجزیہ معاشرتی نظام نہ قائم کیا جاسکتا ہے نہ قائم رکھا جاسکتا ہے۔ اسی طرح خاندانی معاشرتی نظام کی صحیح معنی جاری و ساری رکھے بغیر مغربی جمہوری نظام کا استحکام قائم نہیں کیا جاسکتا۔ مغربی جمہوری نظام جنسی طور پر بالغ کو اہل الرائے تسلیم کرتا ہے۔ اور شعوری بلوغت کی معاشرتی اہمیت اس نظام کی نہ بنیاد ہے نہ اس کا جزو لاینفک۔ چنانچہ اس نظام کی نگاہ انسانوں کے وسائل پر جا ٹھہرتی ہے، مگر ان کے اوصاف و خصائص سے قطع نظر رکھنا اس نظام کی فطرت بھی ہے اور علت بھی۔ یہ نظام فطری پابندیوں کا نہیں، جنسی آزادیوں کا محرک ہے۔ اس نظام میں بندوں کو تو لا نہیں کرتے، فقط رکنا کرتے ہیں۔ اور وہ بھی بندوں کی حاکمیت کے قیام کے لئے۔ اس نظام کی عملداری میں ایسے مواقع بھی آتے ہیں جب آزادی اور بلور پدر آزادی میں کوئی غلطی نہیں رہتا۔ اور ماں فقط ایک مرد کی جسے عوام باپ لقب کرتے ہیں، بیوی نظر آنے لگتی ہے۔ **لَا خَيْرَ جَا هَذِهِ الشَّجَرَةِ** کی نوع کی کوئی پابندی نہیں رہتی۔ اور انسان افکار کی جنت سے تدبیر کی دنیا میں اتار دیا جاتا ہے۔ یوں تشکیل پایا ہوا معاشرہ اس حقیقت سے نا آشنا ہو جاتا ہے کہ اگر معاشرہ کا اعتماد حاصل ہو تو اسے ازدواجی زندگی کہتے ہیں۔ اور اگر جنسی تعلقات معاشرتی اعتماد سے عاری ہوں تو عورت طوائف کہلاتی ہے اور مرد بدکار۔

مغربی جمہوری نظام **الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ** سے عاری

محبوب کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دربار میں اپنی تحریروں کی پذیرائی کے تہنائی ہیں۔ اگر خدا ناکردہ ہماری کوئی تحریر مخالفت پر مبنی ہوئی تو ہمیں بارگاہ خدا و رسول خدا (جل شانہ و صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے مار پڑ سکتی ہے۔ لیکن ہمیں حضور ﷺ سے محبت کے دعویداروں، اسلام کے محبکداروں، اور عشق مصطفیٰ ﷺ کے طلبہ واروں کے اس رویے پر تعجب ضرور کرنے دیجئے کہ ان کی مصلحتیں حضور اکرم ﷺ کی عزت و ناموس کی حرمت و تقدیس کے احساس پر غالب ہیں۔

ایک صاحب نے ہمیں اپنے خط میں لکھا ہے کہ اس سلسلے کو ختم کرو دیجئے اب تو قارئین بھی اُٹھنے لگے ہیں۔ اگر یہ بات کسی ایک قارئین نعت کے بارے میں بھی درست ہے تو معنی یہ ہوا کہ اب لوگ نہ صرف یہ کہ توہین رسول اکرم ﷺ کو برداشت کرتے ہیں بلکہ نشاندہی کی جرأت کرنے والوں پر ناراض ہوتے ہیں۔ کیوں؟ صرف اس لیے کہ حضور اکرم ﷺ کی توہین ہی ہوئی ہے نہ۔ یہ اتنی بڑی بات کہاں سے ہو گئی کہ اس پر "نعت" کے صفحات اور لوگوں کا وقت ضائع کیا جائے۔ یہ بھی تو دیکھو کہ تم بشیر حسین ناظم وغیرہ کی توہین کی مرگب ہو رہے ہو۔ اور یہ جرم ناقابل معافی ہے۔

شاید ایسے اُٹھنے والوں کے نزدیک حضور ﷺ کی توہین کرنے والے قیامت کے دن لواء الحمد کے سائے میں ہوں گے اور بشیر حسین ناظم وغیرہ کی شان میں گستاخی کرنے والے دوزخی ٹھہریں گے۔ یا للعجب!



آئندہ شمارہ

(مئی ۱۹۹۷ء)

حضور ﷺ داویریاں نال سلوک

یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ وہ اپنی ازدواجی زندگی کے دوران اپنے تصور میں پہلے ایک اشرف المخلوقات نہیں، معاشرہ میں سب سے اچھے انسان کو جنم دیتی ہے۔ ایک باپ کا معاشرہ پر کیا یہ کم احسان ہے کہ وہ زندگی بھر کوشاں رہتا ہے کہ اس کی اولاد مدارج میں اس سے بھی آگے نکل جائے۔ جس نے ماں باپ کو 'دلا دیا' اس نے گویا اپنی دنیا اپنے ہاتھوں اجاڑ دی۔ جو فضل معاشرہ میں فاضل کے لئے، اس کی اولاد کے لئے، اس کے خاندان کے لئے، اس کے سسرال کے لئے ایک اُن مٹ طعن بن جائے، کیا اس کو عمل صلح کروانا جا سکتا ہے۔ کاش کسی نے شادی کے بعد کی محبت اور شادی سے پہلے جنسی انکیت میں اختیار کیا ہو۔ اولاد کو جنسی آزادی سیما کر دو والدین کے لئے بڑھاپے سے بچنے کی خاطر نہ گاہیں تعمیر کرنے پر معاشرہ از خود مجبور ہو جائے گا۔

جنسی انکیت کو محبت نہیں کہتے۔ اور وہ جنسی انکیت جو ماں باپ، بہن بھائی اور خود انسان کی اپنی ذات سے محبت کو بھروسہ کر دے، معاشرتی زندگی میں مٹا زہر گھول دینے کے حشرات ہے۔ ہر لوگ جنسی انکیتوں کو محبت قرار دے کر پہلے معاشرے میں جلا ہو جاتے ہیں، پھر اغوا آلود ہو جاتے اور چلے بھانے شادی کر کے اپنی ازدواجی زندگی کو معاشرتی قبولیت کی عطا کا تقاضا کرتے ہیں، وہ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ سور کا گوشت اس لئے تو حلال قرار نہیں دیا جا سکتا کہ اسے بکبیر پڑھ کر ذبح کیا گیا ہے۔

نام نملہ فرط محبت میں ہم بستی کیا زنا نہیں کھلائے گی، اگر نکاح کے تقاضے نقشہ رہ گئے ہوں۔ کیا زنا با رضائے تعزیر نہیں ہے۔ کائناتی تخلیقات میں کیا زنا اور ماہ نہیں ہیں۔ کیا ان تخلیقات نے کبھی خالق کی رضا کے خلاف اپنے آپ کو متحرک کیا ہے۔ اس بحث میں الجھنے سے پہلے کہ کیا ولی کی موجودگی یا رضامندی کے بغیر نکاح کیا جا سکتا ہے، اس سوال کا جواب حاصل کرنا ضروری ہے کہ کیا دین اسلام میں یا اینگو میکسن لائیں، یا رومن لائیں، یا پکستانی معاشرتی رسوم و رواجات میں معاشرے کی اجازت ہے۔ کیا جھوٹ بولے بغیر یا مبالغہ کیے بغیر کسی کو کسی کی محبت حاصل ہوئی ہے، چاہے کسی کو

معاشرتی نظام ہے۔ اور اسلام، معاشرتی ازدواج برائے عمل تخلیق و تخلیق کو استوار کرتا ہوا معاشرتی دین کا علمبردار ہے۔ افعال نیت سے پہچانے جاتے ہیں۔ جنسی خواہشات کی تکمیل کے لئے تعلقات کا معاشرتی اخفا، اور مابعد اغوا ہرگز ہرگز عمل نکاح کے تقاضوں کو پورا نہیں کرتا۔ عورت اور مرد کا رشتہ ازدواج میں فطرت کے مقاصد پورا کرنے کے لئے منسلک ہو جاتا یوں کہ معاشرہ عزت کی نگاہ سے دیکھنے لگے اور معاشرتی احترام محفوظ کرے، عمل نکاح کھاتا ہے۔ اور جنسی تعلقات کو معاشرہ سے معنی رکھ کر، معاشرتی قدروں سے بے پروا ہو کر، سماج کو اپنا دشمن جان کر، خلوند بوی کے رشتہ کا لبادہ اوڑھ لیتا نکاح کے جملہ عوامل و مقاصد کی نفی ہے۔ اور اگر نکاح ہی مقاصد نکاح کی نفی میں سرزد ہوا ہے تو اس کی رجسٹریشن کیسی اور کیسے کر۔

حکیم کہ ایجاب و قبول عمل نکاح کا لازمی جز ہیں۔ اور فریقین کو یہ حق ہے کہ وہ اس رشتہ داری کو قبول کریں یا نہ کریں اور معاشرہ اپنے تجویز کردہ ایجاب کو بھی اور قبولیت کو بھی کسی پر ٹھونسنے کا اہل نہ رہے۔ لیکن یہ کمال تحریر ہے کہ معاشرہ کا اختیار حاصل کئے بغیر، جنسی رشتوں کو عقلی رکھ کر، معاشرتی بغوت روا رکھنا اور چھپ چھپا کر ازدواجی رشتہ میں منسلک ہو جانا بھی شادی کا عمل ہے۔ معاشرہ اگر ناراض ہے تو جنسی تعلقات کا بار آور ہو جانا عمل زنا ہے۔ اور اگر انہی تعلقات کے قیام پر معاشرہ خوشی منا رہا ہے، بشمول دولہا اور دلہن کے اعزہ و اقارب کے، تو اسے شادی کہتے ہیں۔ دولہا کے والدین دو، بھڑوں سے ہاتھ پیٹ رہے ہوں اور دلہن کی ماں چیخ چیخ کر کہہ رہی ہو، کاش میں نے تجھے جنم نہ دیا ہوتا، تیرا گھنا پیدا ہوتے ہی گھونٹ دیا جاتا، تو کیا اسے شادی کی گھڑی کہیں گے یا زمین و آسمان و کائنات کے لئے ماتم برپا کرنے کے لئے وقف۔

اے مغربی جمہوریت کے ولداؤہ ماور پدر آزاد معاشرہ کے چلتے پھرتے ناشوروا وہ والدین کو ٹک نہ کہنے اور **بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا** کے احکام الہی کا کیا ہوا۔ ان احکام کی تکفیر کیا تمہارے لئے جہنم نہ دہکا دے گی۔ ہر ماں کا انسانی معاشرہ پر

صرف اس مغالطہ میں مبتلا کیا جائے کہ اس سے زیادہ خوبصورت کوئی اور ہے ہی نہیں۔ کیا تمام کی تمام عشقیہ یا غزلیہ شاعری مبالغوں سے بھرپور نہیں ہے۔ جو جھوٹ بول کر حاصل کی جائے، کیا وہ بھی محبت ہوتی ہے۔ پھر کیا دین اسلام میں یا کسی اور قانون میں اغوا جائز ہے۔ کیا جس عمل کی بنیاد ممنوعات پر ہو، اسے محبت کیا جاسکتا ہے۔ نہیں! ناکامیوں کی کثرت ان شادیوں میں ہے جو ماں باپ یا ولی سے مخفی رکھ کر رچائی گئی ہوں یا ان شادیوں میں ہے جو انہیں اعتدال میں رکھ کر سرانجام پائی ہوں۔

قانونِ فطرت یہ ہے کہ کسی زانی کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ کسی ایسی عورت سے شادی کر سکے جو یا زانیہ یا مشرک نہ ہو۔ نہ ہی کسی زانیہ کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ کسی ایسے مرد سے شادی کر سکے جو یا زانی یا مشرک نہ ہو۔ قانونِ فطرت ہے کہ خبیث مردوں کے لئے خبیث عورتیں، اور پاک باز عورتوں کے لئے پاک باز مرد۔
الزَّانِي لَا يَنْكِحُ اِلَّا زَانِيَةً اَوْ مُشْرِكَةً وَ الزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا اِلَّا زَانٍ اَوْ مُشْرِكٌ وَ حَرَّمَ ذٰلِكَ عَلٰى الْمُؤْمِنِيْنَ مزید فرمایا۔ **الْخَبِيْثَةُ لِلْخَبِيْثِيْنَ وَالْخَبِيْثُوْنَ لِلْخَبِيْثَاتِ وَالطَّيِّبَةُ لِلطَّيِّبِيْنَ وَالطَّيِّبُوْنَ لِلطَّيِّبَاتِ** اُمُّ
 المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا پر جب تمت لگائی گئی تو اللہ کی جانب سے حضور ﷺ سے دریافت کیا گیا کہ اپنی زندگی پر نظر دوڑائیے۔ اگر آپ سے زندگی میں ایسا فعل سرزد نہیں ہوا تو پھر آپ کی زوجہ بھی ایسی نہیں ہو سکتی کہ یہ یہی اٹل نظامِ فطرت ہے۔

”اپنی آواز میں اس وقت لوج پیدا نہ ہونے دو جب تم غیر محرموں سے بات کر رہی ہو، اپنی زینت کے مقاموں کو غیر محرموں سے چھپا کر رکھو۔ جب غیر محرم سے بات کرو تو اتنی بلند آواز سے کرو کہ تیسرا سن لے کہ ان سے سرگوشیاں اللہ کو پہنچ نہیں۔“ اور اسی نوع کے بیشتر دیگر احکام کیوں صادر فرمائے گئے؟ کیا اسی لئے نہیں کہ مردوں سے جائز تعلقات تو معاشرتی اور فطری ضرورت ہیں، مردوں اور عورتوں میں

تاجائز تعلقات کی اللہ تعالیٰ ہرگز اجازت نہیں دیتے۔ چنانچہ حکم ہوا کہ رشتہ و قرابت کے تعلقات بگاڑنے سے پرہیز کرو۔ اور یقین رکھو کہ اللہ تعالیٰ تم پر نگران ہے۔ (1:4)

جنسی آزادیوں کے علمبرداروں! کیا اللہ تعالیٰ نے آزاد شہوت رانی سے منع نہیں فرمایا: کیا یہ اللہ کا حکم نہیں ہے کہ تم سب ایک ہی گروہ کے لوگ ہو، لہذا ان کے سرپرستوں کی اجازت سے ان کے ساتھ نکاح کرو اور معروف طریقہ سے ان کے مرادوا کرو تاکہ وہ حصارِ نکاح میں محفوظ رہیں، آزاد شہوت رانی نہ کرتی پھریں اور نہ چوری چُپے آشتائیاں کریں۔ النملہ ۱۹ تا ۲۵، کیا سورہ المائدہ میں اللہ تعالیٰ نے نہیں فرمایا:

اِذَا اتَّيَمُّوْهُنَّ اُجُوْرُهُنَّ مُحْصٰیْنَ غَيْرَ مُسْفَحٰیْنَ وَ لَا مُتَّخِذٰی اٰخِذَانٍ وَ مَنْ يَّكْفُرْ بِاٰیٰمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ وَ هُوَ فِی الْاٰخِرَةِ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ یعنی ان کے مرادوا کر کے ان کے محافظ بنو، نہ یہ کہ آزاد شہوت رانی کرنے لگو یا چوری چُپے آشتائیاں کرو۔ اور جس کسی نے ایمان کی روشنی پر چلنے سے انکار کیا تو اس کا سارا عمل ضائع ہو جائے گا اور وہ آخرت میں دیوالیہ ہو گا۔

اگر معاشرت اور اغوا ناجائز اعمال ہیں تو ان کی بنیادوں پر تعمیر کیوں کر صلح عمل ہوگی۔ اگر خشیتِ اول ہی کج ہو تو ظاہر ہے، دیوارِ آسمان تک ٹیڑھی ہی جائے گی۔ اور کون نہیں جانتا کہ گر جانا ٹیڑھی دیوار کا مقدر ہوتا ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارے ہاں معاشرہ کے معمار تمدن، تقویٰ، شریعت اور کلام کے میدانوں میں بھی جُتوں کے بیماری بن کر احکامِ الہی سے بے پروا ہو گئے ہیں اور نہ صرف بے پروا کی ہانگے جا رہے ہیں بلکہ معاشرتی اکائیوں کو بھی بے پروا بناتے جا رہے ہیں۔ اور مادیاتِ محض کے اس مقام پر پہنچ گئے ہیں، جہاں مادہ پرستی کا مطلب سکڑ کر فقط عورت پرستی رہ گیا ہے۔ اور روحانیت ہر اہل حق شے پر چٹکارے لینے اور ہر ٹھنڈی شے پر پھونکیں مارنے کا عمل بن چکی ہے۔

معاشرتی تہذیب کے اس رُجحان نے عورتوں کے سر سے برقع اور دوشہ

دو دنوں اتروا دئے ہیں اور مرد اپنی پگڑیوں سے اپنے ہاتھ پاؤں خشک کر کے انہیں اتار پھینک چکے ہیں۔ عورتیں زلفیں ترشوا چکی ہیں اور مردوں کی ہارس پاور ان کی گردنوں پر لٹکتے ہوئے بالوں اور شوخ رنگ اور نقش دار لباس کی مرہون احسان ہو کر رہ گئی ہے۔ چنانچہ شوہر بی بیال اور بی بیال شوہر بھائی دینے لگے ہیں۔ گویا جیسی طور پر آزاد شدہ معاشرہ کے مرد وزن اپنی اپنی جنس سے بیزار ہو گئے ہیں۔ اور یوں پورا معاشرہ اغوا شدہ سا نظر آنے لگا ہے۔

مزید برآں کیا منبر احمد، سنن ابو داؤد اور ترمذی میں یہ حدیث رسول اکرم ﷺ درج نہیں ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا۔ ”ولی کے بغیر نکاح نہیں ہوتا۔“ نیز کیا حضرت عائشہ صدیقہؓ سے یہ روایت نہیں ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ جو عورت ولی کی اجازت کے بغیر اپنا نکاح کرے، اس کا نکاح باطل ہے، اس کا نکاح باطل ہے، اس کا نکاح باطل ہے..... جو نکاح دو خاندانوں میں باہمی تعلقات پیدا کر دے، وہ اگر صلح عمل ہے تو پھر جو نکاح دو خاندانوں میں دشمنی پیدا کر دے، وہ صلح کیوں کر ہوا۔

ایک طرف تو اللہ کے احکامات ہیں کہ اپنے گھروں میں تک کر رہو اور سابق دورِ جاہلیت کی جج دھج دکھاتی نہ پھرو۔ (الاحزاب: ۳۳) حکم ہے کہ نبی ﷺ کی بیویوں سے اگر تم نے کچھ مانگنا ہو تو پردے کے پیچھے سے مانگا کرو۔ یہ تمہارے اور ان کے دلوں کی پاکیزگی کے لئے مناسب ہے۔ (الاحزاب: ۳۳-۵۳) مزید حکم ہے کہ اے نبی ﷺ! اپنی بیویوں، بیٹیوں اور اہل ایمان کی عورتوں سے کہہ دو کہ اپنے اوپر اپنی چادروں کے پلو ڈال لیا کریں کہ یہ زیادہ مناسب طریقہ ہے تاکہ وہ پہچان لی جائیں اور ستائی نہ جائیں اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔ (الاحزاب: ۳۳-۵۹) اللہ تعالیٰ کے ان احکامات کے باوجود اگر ایک اسلامی ریاست میں ایسے ادارے قیام پذیر ہوں جو معاشرۂ اغوا اور دیگر بے راہ رویوں کے لئے تمام راستے کشادہ اور آسان بنا رہے ہوں تو اس طرزِ عمل کو معاشرتی تاریخ میں کیا کیا القاب ملنے والے ہیں، جان جانا بھی بہت آسان ہے۔

اے دانشور! ولی اس کو کہتے ہیں جو ”بعاً“ اور فطرتاً رشتوں کا احترام کرے اور بہر طور بھی خواہ و خیر خواہ ہو۔ ولی وہ ہے جو وہی سلوک روا رکھے جو خالق تخلیق سے روا رکھتا ہے۔ جو اپنے کسی عمل سے ولی کو اپنا مخالف یا دشمن بنائے، وہ نہ صلح انسان ہے، نہ اہل الرائے، نہ ”سوئی جیورس“۔ کیا کسی غیر محرم کو غیر شادی شدہ عورت کا ولی قرار دیا جاسکتا ہے۔ بدکاری کا حامی ولی کہلا سکتا ہے۔ کیا کسی قدرتی ولی کی موجودگی میں کسی اور کو ولی مقرر کیا جاسکتا ہے۔ ولی کی ولایت کا دائرہ متعین کئے بغیر اس رشتہ کو مؤثر بنایا جاسکتا ہے۔ ماں باپ کے گھر کے علاوہ ایک غیر شادی شدہ عورت کے لئے کسی اور جگہ کو دارالامان قرار دیا جاسکتا ہے۔ کیا افکار کی پاکیزگی کے حصول کے بغیر ولی کے اختیارات کا تعین کیا جاسکتا ہے۔ کیا یہ درست نہیں کہ جہل دلیل کی حد ختم ہوتی ہے، وہاں سے ایمان کی حد شروع ہوتی ہے۔ ایمان پانچب کیا اسی کو نہیں کہتے کہ سمجھ میں نہ آنے کے باوجود کسی کی صداقت پر شک نہ کیا جائے۔ یہ تمام امور فکر طلب بھی ہیں اور ایمان افروز بھی۔ بشرطِ زندگی آئندہ وضاحت کا وعدہ ہے۔



ماہنامہ ”نعت“ کے گزشتہ شمارے

1988- حیدر باری تعالیٰ۔ نعت کیا ہے؟ مدینۃ الرسول ﷺ (اول و دوم) اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (اول و دوم)۔ نعتِ قدسی۔ غیر مسلمانوں کی نعت (اول)۔ رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (اول)۔ میلاد النبی ﷺ (اول و دوم سوم)

1989- لاکھوں سلام (اول و دوم)۔ رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (دوم) معراج النبی ﷺ (اول و دوم)۔ غیر مسلمانوں کی نعت (دوم) کلامِ خیاء القادری (اول و دوم)۔ اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (سوم)۔ درود و سلام (اول و دوم سوم)

1990- حسن رضا بریلوی کی نعت۔ آزاد بیکانیری کی نعت (اول)۔ وارثوں کی نعت۔ درود و سلام (چارم تا ہجتم)۔ رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (سوم)۔ غیر مسلمانوں کی نعت (سوم)۔ اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (چارم)۔ میلاد النبی ﷺ (چارم)

1991- شہید ابنِ تاموس رسالت (اول تا ہجتم)۔ غریب سارنپوری کی نعت۔ اقبال کی نعت۔ فیضانِ رشتہ۔ نعتیہ سندس۔ عربی ادب میں ذکرِ میلاد۔ سرپائے سرکار ﷺ (اول)۔ حضور ﷺ کا بچپن

1992- نعتیہ رباعیات۔ آزاد نعتیہ نظم۔ سیرت منکوم۔ نعت کے سائے میں۔ حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (اول و دوم سوم)۔ آزاد بیکانیری کی نعت (دوم)۔ سرپائے سرکار ﷺ (دوم)۔ سفر سعادت منزلِ محبت (اشاعتِ خصوصی)

1993- ۹۲ (قطعات)۔ عربی نعت اور علامہ نبھائی۔ ستار وارثی کی نعت۔ بڑا دکھنوی کی نعت۔ حضور ﷺ اور بچے۔ حضور ﷺ کے سیاہ قام رشتہ۔ رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (چارم)۔ نعت ہی نعت (اول)۔ یا رسول اللہ ﷺ۔ حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین۔ تفسیرِ عالمین اور رحمت اللعالمین ﷺ (اشاعتِ خصوصی)

1994- محمد حسین فقیر کی نعت۔ اختر المادی کی نعت۔ شیوا بریلوی اور جمیل نظر کی نعت۔ بے یقین رجپوری کی نعت۔ دیارِ نور۔ حمینیس۔ نعت ہی نعت (دوم و سوم)۔ نور علی نور۔ حضور ﷺ کی معاشی زندگی۔ مدینۃ الرسول ﷺ (سوم)۔ معراج النبی ﷺ (سوم)

1995- حضور ﷺ کی عداوت کریم۔ استغاثے۔ نعت کیا ہے؟ (دوم سوم چارم)۔ نعت ہی نعت (چارم و ہجتم)۔ کائن کی نعت۔ انتخابِ نعت۔ خواتین کی نعت گوئی (اشاعتِ خصوصی)۔ غیر مسلمانوں کی نعت گوئی (اشاعتِ خصوصی)

1996- لطف بریلوی کی نعت۔ ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ۔ سرکار ﷺ دی سیرت (ہفتالی)۔ حضورِ قدسی۔ حضور ﷺ کے لیے لفظ ”آپ“ کا استعمال۔ مجھے اُن ﷺ سے پیار ہے۔ انک کے نعت گو شعرا۔ اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا (اول و دوم)۔ دو خصوصی اشاعتیں)۔ نعت ہی نعت (ششم)

1997- شہرِ کرم (جنوری)۔ نعت ہی نعت حصہ ہجتم۔ (فروری)۔ ہوا یہ کہ..... (مارچ)



دل کو ہے آنکھنوں کی یادوں سے واسطہ
یہ بات ایک دن کی تھیں عمر بھر کی ہے

راجا رشید محمود

سکول اور کالج کی کتابیں۔ اور سٹیشنری

نیز اسلامی کتابیں اور قرآن پاک بھی دستیاب ہیں

مینیئر رابرڈ رز پبلشرز۔ بک سٹیلرز

سٹیشنری۔ مین بازار۔ جہلم

فون: ۳۸۵۲

"NAAT" CPL 106



مسجد نبوی ﷺ کی مینوہ توسیع کا ماڈل



اسٹریٹل ڈسٹرکٹ مدینہ منورہ کا ماسٹر پلان